حضرت مصلح موعود كادر دبهراكلام

مين تراور هيور كرجاول كهال بال مزكر روول كمال روول بنا مْ جِلَاوُل تُوجِلًا وُل كمال

جال توتیرے دریہ قربال ہوگئی سرکو بھرس اور کراؤں کمال

کون مخواری کریے تیر ہے سوا بارفکر وی ن کے جاؤں کمال

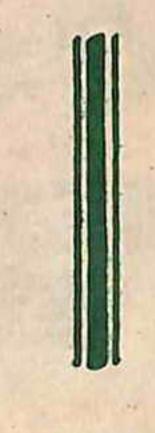
دل بى تفاسووه عى تجدكود سے دیا

اب سراميدول كودفناوك كمال

بڑھ رہی ہے فارش زخم نہاں
کس طرح کھجلاً ول کھجلاؤں کہاں
کر تب عصبال سے دامن تربہوا
ابراشک نوبہ برساؤں کہال



اكتوبر



(درسی عبالتمح فال

"بری عاجر انه رابی اس کولیندائیں" "فرموں کی اصلاح نوجوا نوں کی اصلاح کے بغیر نہیں ہوگئی"

, Digitized By Khilafat Library Rabwah

| | U. 360) | معلس خلام الاحسديد مركزيد كا ترجب ان |
|---------|---|---|
| صلا | ه اداربر -سي سي بندجندا | |
| ٣ | ه القرآن - الله كى يا د | الماس |
| ~ | ه احادیث رگناه سوزعبادت | ا راوع |
| 4 | م جوابر ما برے حقیقت نماز | |
| 6 | م مجهد كرلونوجوانو! | الما الما الما الما الما الما الما الما |
| 1. | ه فلاصخطبهم عد حضرت المام جماعي احديد مراكهول كي طفظرك | |
| 2000 | م جیران انگیزنظارے م جیران انگیزنظارے | افاء، ١٥٠ افاء، ١٥٠ افاء |
| 9.77 | م اُسی کو بائے سب کچیسم نے پایا انظم) | افاء، الله الله الله الله الله الله الله الل |
| 10 | م عباون کے بلندمینار | |
| 7. | م عبادت کے دُھنگ | اینگیار |
| PP | م نغمان محبّن | عبراً المعمدة خان ب |
| 46 | م جنت کی گنجی نظر از س | |
| 44 | م تعجب ہے دلظم، م اخبار مجالیس ۔ آگے قدم برطائے ما | نائبين فضيل عياص احمد معبدالقديم أمني أنبين وفضيل عياص احمد معاونين وفضيل الرحمان |
| P/A | الم و من الله | |
| | اس کے علاوہ اور سہن | قیمت سالاند ؛ ۱۵ رویه سید سالاند ؛ ۲ رویه ۵ بید |
| | | ر مایانه ؛ ۲رویده بیند مالک بیرون : ۱۵۰ روید سالانه |
| Sept So | | |

ببلشر؛ مبارک احدخالد برنظر؛ فاضی منبراحد منفام اشاعت؛ دفتر ما مهنامه خالد دارالصدر حبوبی رابوه مطبع ، ضباء الاسلام بربس ربوه رصطرد نمبر؛ ایل ۴۳۰۵

ادارت

地名这种

رسُول الله صلّی الله وسلّم کی نیرہ سالہ کلی زندگی میں آپ کوعباوت سے روکنے کی ہمکن کوشیش کی گئی۔ قرآن کریم میں الله تعالیٰ اس کا ذکر کرتے ہوئے فرما تا ہے بر

اَرَءَ بَنِتَ اتَّذِي مَنْ هَلَى عَبُلُ الْأَاصَلَّى والعلق آببت ١٠١١) العلق الشرعلية والهوسلم والمجفة كرجب ميرا بنده يعنى مضرت محتم مصطفة الشرعلية والهوسلم عباوت كيك علام وناب والم

روایت آنی ہے کہ بر آبت اس دفت نازل ہوئی جب کہ مضرت اقدس محدمصطفے صلی اللہ علیہ وسلم سحدہ کی معالت بیں تھے۔ اور ابوجہل نے آب کی بیٹے براد نانی کی سیجہ دانی بھینیک دی تھی ۔ اسی حالت بیں آب جب سرگوں تھے نوایس برائی نے مندرجہ بالا آبیت نازل فوائی۔
تھے نوایب برائند نعالی نے مندرجہ بالا آبیت نازل فوائی۔

حضرت عبداللہ بن سعو درفتی اللہ عنہ روایت کرنے ہیں کہ رسول کریم ملی اللہ علیہ وستم خانہ کعبہ کے قریب سجرہ ریز عضاور آپ کے گرد فرلیش بیٹھے ہوئے تھے یعفیہ بن ابی معبط فربح کردہ او نٹنی کی بجیہ دانی لایا اورحضور کی گیشت مجارک پریھپنیک دی جضور اس بوجھ سے اپنا سرنز امطا سکتے تھے۔ اس وقت حضرت فاطمہ آئیں اور آپ کی میٹھیے سے اس سجید دانی کو امطابا ۔ نب حضور حک کے فابل ہوئے۔

ابرجهل نے آب کوکئ وفعہ مسجد حرام ہیں عبادت کرنے ہوئے سخت وحمکیاں دیں اور کہا کہ ہیں اہل وادی کو مطلق کرتھے شدید کا مسکر حضورا بنے رہ کی عبادت سے باز سم نے نزاکتے تھے۔

حضرت عودہ بن زمیر بیان کرنے ہیں کہ ہیں نے ایک دفعہ عبد اللہ بن عاص سے کہا مجھے اس بختیوں کے باری ہیں کچھے بنا و بحضور ہیں گئے بنا و بحضور ہیں گئے بنا و بحضور ہیں گئے بنا و بحضور اللہ میں کھے بنا و بحضور سے بنا و باری اللہ ایک ایک و بحضور سلی اللہ علیہ وسلم کھیں ہے تا بہ میارک ایک میں تماز برطرہ رہے تھے کہ عقبہ بن ابی معیطاً گیا۔ اتنے ہی آپ کے شانہ مبارک کو مجلوا اور آپ کی گرون میں کہوا ڈالا اور اکس شرت سے گھو شاکہ گویا دم ہی کیل جائے گا۔ اس وفت حضرت ابو بحراث کے بیا ہے اور عقبہ کے کندھے کو مکر الله اور کہا

انقتلون رجلاان يقول ربي الله وقد جاء كربالبينات

کہ لیے ظالمو! کیانم ایک شخص کونٹل کرتے ہوجومون یہ کہناہے کہ میرارت اللہ ہے اور اپنی صدافت کے کھلے کھلے نشان ہے کر آیا ہے۔

موکھوں اور تکلیفوں کا یہ ابک طوبل دورتھا مرحمہ انحضرت صلی الشرعلیہ وسلم اپنے ربّ کی عبادت سے نہ ہے اور نہ تھے اور آخری سانسوں تک مونیا کو بھی اسی خدا کی عبادت کی طرف گبلا نے رہے۔ اورعبادت کے گر اپنے غلاموں کو سکھاتے رہے بہاں تک کہ حبب آپ کی وفات کا وفت آ یا تولاکھوں انسان اپنے خدا کی اپنے غلاموں کو سکھاتے رہے بہاں تک کہ حبب آپ کی وفات کا وفت آ یا تولاکھوں انسان اپنے خدا کی

عبادت برفائم ہو بھے تھے۔

حضرت افدس مختر مسلط الله عليه وسلم كى زندگى برنسافسم كے دُور آئے۔ برطرے كے حالات آب بر گزرے مكر آپ نے برطال بیں فعراكى عبا دت كے جند الے كوسب سے كبند نزكة ركا ، عُسر میں ، يسرس تنگى میں ، آسالیش میں ، سفر میں ، حضر ہیں ، زندگى كے كسى لمے ہیں آپ نے عبا دت كے برجم كو مرسكوں نہیں ہونے دہا۔ ملكہ كبندسے بلند نزكر نے چلے گئے ، كيونكہ يہى آپ كى بعثت كى علّت عالى تنفى۔

Digitized By Khilafat Library Rabwah

الله الله الله

of special and the

القران

سے بڑی ہے۔

وَمَا خَلَقْ سُالْحِنَّ وَالْوِلْسَ إِلَّ لِيَعْبُ وُنِ وَالذَارِياتِ ١٨٥٠ اور بَى خِرِق اور انسانوں كوم ف اپنى عبادت كے لئے بيلا كيا ہے ۔
ان الصّلوٰة كانت على المُحوم فين كتا بالمَوْقُوتُا (المنساء - ١٠٠١) من الصّلوٰة كانت على المُحوم فين كتا بالمَوْقُوتُا (المنساء - ١٠٠١) من زمون بريقينا ايك مؤتت فون ہے ۔
حافِظُوا عَلَى الصّلواتِ وَالصّلوٰة الوُسُطلى وَقُومُو اللّهِ قَانِتِينُ (البقال - ١٩٣٩) من منازوں كا اور فَسُومًا ورميان منازكا پولا عيال ركمو ۔ اور اللّه كے لئے فوائر وار بن كر كولئي الصّلوٰة تَنْ هلى عَنِ الْفَحْتَ عِ وَالْمُنْكُور وَلَكُولُولِ اللّهِ الْكَبَرِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ ا

احاوس في النبي صلى الله عليه وسلم

كناه سوزعهادت

وي كا وجر سے فراندوں برو كرنا ہے

کیا اور صبح کی نما زبڑھی تواس کے لئے ہروہ خطا جوسیے اورعشاء کے درمیان ہوئی معاف کروی جاتی ہے ہی دہ نیکیاں ہیں جو برائیوں کومٹنا دہتی ہیں۔

(منداحرين عنبل عليدا صاك) حفرت الوعثمان ومات ميس كربين حفرت سلمان كے ساتھ ایک ورخت کے نیجے تھا۔حفرت سلمان نے اس درخت کی خشک ٹہنی پکڑی اور اس کوبایا بہاں تک کداس کے فتا یتے جو گئے۔ اس کے بعدولا بالياء العابوعثمان كم مجسه دريا فت كبول بهل كرنے كر ميں نے ابساكيوں كيا ؟ بيں نے كہا آب ابيا ميول كررس مين حفرت سلمان نے فرما يا اسى طرح میرے ساتھ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے كيا تفاريس آئيك ساتھ ايك ورخوت كے نيجے تفا آئي نے اس درخت کی خشک سمبنی بیطری اور اسے بہاں کے بلایا کہ اس کے بتے جوط گئے۔ تو آ ہے نے فرطابا اے سلمان ! تو مجھ سے پوجینا کیوں نہیں کہ میں ابساکیوں کررہا ہوں۔ میں نے پوجیا صنور آگ الباكيوں كردہ بن آپ نے فرط يامسلمان جب

حضرت عمّان کے غلام حضرت حارث کہتے ہیں۔ كرابك ون حفرت عنمان بنيط موس تحف اوريم بھي آب کے ساتھ بیٹھ گئے اتنے بیں حضرت عثمان نے ابك برنن بين يا في منسكا با-مبرا كمان برسے كراس میں ایک مدکے فریب یا نی ہوگا رابینی کا چٹا کک تفریباً) آپ نے وضوفر مایا اور اس کے بعد کہا ہیں ہے حضور کو دیکھا کہ آئے نے مبرے اس وضوعبا وضو كيا اوراس كے بعد فر ما يا جس نے وضو ميرے وضو جیسا کیا۔اس کے بعد کھوا ہوا اورظہر کی نمانہ بڑھی۔ تواس کام دہ گناہ جوسے سے لے کر اس وقت تک مؤامعان كرديا جانا ہے۔ بجرعصرى نماز برھے تو مروه کناه جواس نے ظہر وعصر کے درمیان کیا معاف كردياما ناه يجرمغرب كى نماز برطه توم وه كناه جومغرب وعصر کے درمیان ہوا معات کردیا جاتا ہے بجوعثاء کی نمازیشے نواس کا مروه کناه معان کر دیا جانك جومغرب اورعشاء كے درمیان بروا - بجروہ أدى اس مالت میں رات گزارے کہ دات عبرزمین بر كروس مرانا رہے۔اس كے بعد الركھوا بوا اوروضو

وضوکر ماہے اور اجھی طرح دفعوکر ماہے تھر بانجوں نمازیں برطھ ناہے۔ اکس کے گناہ اسی طرح جھڑجانے ہیں حبیبا کہ برینے جھوٹا گئے۔

رسنداحد بن عبره عبره عبرات معاویم مع

نم دیکھے لینے نمہارے رہ نے اسمان کا ابہ۔ دروازہ کھولا ادر نمہاری عبس ملائکی کو دکھلائی۔ اللہ نعالیٰ نم برفخ کر رہاہے۔ اور یہ اس وقت کی بات ہے حب نم نماز کا انتظار کر رہے تھے۔

حضرت عبداللہ بن عمرفنی اللہ عندسے روابیت ہے کہ ایک وفعہ الفرین میں اللہ علیہ وسلم نے مغرب کی نماز کر ایک وفعہ اللہ علیہ وسلم نے مغرب کی نماز کے بعد کچے لوگ نووالیس جیا کئے اور کچے وہ بیس بیٹے رہ گئے اور عشاء کا انتظار کرنے گئے ۔ انتے بین صفور کھے اور فروا باکہ تمہارے رہ نے اسمان کے دوازوں بیس سے ایک وروازہ کھولا اور وہ اپنے فرشتوں کے سامنے نم برفی کر رہا ہے اور فروا رہا ہے کہ میرے بندوں نے ایک فرلینہ اواکر لیا ہے اور دومرے فرلینہ کا انتظار ایک فرلینہ کا انتظار کے بیر یہ دورہ کے دورہ کے فرلینہ کا انتظار کے بیر یہ دورہ کے دورہ کے دورہ کے فرلینہ کا انتظار کے بیر یہ دورہ کے دورہ کے دورہ کے فرلینہ کا انتظار کے بیر یہ دورہ کے دورہ کی دورہ کی دورہ کے دورہ کی د

(كنزالعمال طبري صفهم)

Digitized By Khilafat Library F

تبدي نوك لاين

انگلت ن کے سالانہ عبسہ میں آخری روز دماسے فبل صفور ابرہ اسٹر تعالیٰ کی نظم " دبارم غرب سے جانے والو"
پڑھی گئی تھی ۔ جُو ظالد کے جولائی اگست کے تسارہ بیں شائع ہوئی تھی ۔ اس کے تبیسرے شعر میں حضور نے تبدیلی فرمائی ہے ۔ اب بر شعر لویں ہے ۔ اب ترشعر لویں ہے ۔ اس تمہاری ٹوشی کی مربے تفدر کے زائیے میں تمہاری ٹوشی کی مربے تفریل کے دائیے میں تمہارے ٹو اسے جام کہنا احباب اس نبریلی کو ملحوظ رکھیں ۔ احباب اس نبریلی کو ملحوظ رکھیں ۔

0

كوچة بارك راه

جواهريارك

Lister Contraction of the second of the seco

سيدناحضرت باني سلسلم احمديد فرط ني بي

" نمازاللہ تھا لی کے صفورایک سوال ہے کہ اندتھا کی ہربیں اور ہرکاریوں سے مفرظ کردہ۔ انسان و قرقت بیں برط ہوا ہد اور جا ہتا ہے کہ خدا تعالی کا قرب اسے حاصل ہوجس سے وہ اطبینان اور سکینیت اسے ملے جو نجات کا خیجہ ہے مگر یہ بات اپنی کسی چالا کی یا خوبی سے نہیں مل سکتی بجب تک فعلانہ بلاوے برجانہیں جو بہت کہ سکتا جب تک فعلانہ بلاوے برجائے ہیں ہوسکتا ۔ ہم نہیں مل کر بار کا برجوش طبیعتوں سکتا جب تک وہ میں ہوا گئے ہیں ہوسکتا ۔ ہم نہیں ہوسکتا ۔ ہم نہیں ہرار کوٹ میں کہ بار کا برجوش طبیعتوں بیں پیدا ہو تاہے کہ فعلاں گناہ و دُور ہم وہا و ہے جس میں وہ مبتقل میں کا کہناہ سے پاک کرنا فعلا تعالی ہی کا کام ہے اپنی طاقت نقس اوا مربعات کرنا فعلا تعالی ہی کا کام ہے اپنی طاقت سے کوئی نہیں ہوسکتا ۔ ہاں ہربی ہوتا ہوں سے جم اہم اپنی طاقت جو کہا گیا جو فعلا تھا کی معرفت اور قرب کرنے کے لئے نماز ہے ۔ اس سے کوفداتعالی کی معرفت اور قرب سے دورجا پڑا ہے اس کو پاک کرے اور دوروسے فریب کرنے کے لئے نماز ہے ۔ اس جو خداتعالی کی معرفت اورقوب سے دورجا پڑا ہے اس کو پاک کرے اور دوروسے فریب کرنے کے لئے نماز ہے ۔ اس جو کہنا زید سے ان بدلوں کو دُور کر آب یا نام ہے کہ فرا سے کہنا تربیا ہے ؟ یر ایک و عام ہے جس بی بھر اسے کہنا تربیا ہوں کو دُور کرنے جانے ہی تو کہنا تربیا ہوں کہنا تو میں اور میں میں بھرا ہے کہ دور کرنے اور پاک محبت اس کی حگر اپنے فیض عام کے اسٹر تعالی بداروں اور بڑے جذبا سے کو اندر سے دُور کرنے اور پاک محبت اس کی حگر اپنے فیض عام کے اسٹر تعد سواک دے۔ می سواک دے۔

صلون کا نفظ اس کے مانے طوری کے الفاظ اور دعاہی کا فی نہیں ملکہ اس کے مانے طوری کے کہ ایک سوزش کی تھیں ملکہ اس کے مانے طوری کے کہ ایک سوزش کی تقت اور در دسانے ہو۔ فعل انعالی کسی و عاکونہیں سننا جب نک کہ دعا کہ نے والا موت تک مذہبینے جا وہ ہے۔ دُعا مانی کنا ایک شکل امرہے اور لوگ اس کی حقیقت سے معن نا واقف ہیں۔ بہت سے لوگ مجھے خط کھتے ہیں کہ ہم نے فلال وفت فلال امر کے لئے دعاکی تھی مگواس کا اثر نہ ہوا اور اس طرح پروہ فعل انعلی سے بدنلئ کرتے ہیں اور مابیوس ہوکر ملاک ہوجاتے ہیں۔ دو نہیں جانے کہ جب نک وعا کے لوازم سانے فہمول وہ دُعا کو فی فائدہ نہیں بہنچا سکتی۔ دُعا کے لوازم سانے نہ ہو کہ ول تھیل جا وہ اور روح با فی کی طرح حضرت احدیث کے آسنا نہ پرگرے اور ابک کرب اور اضطراب اس ہیں بیدا ہو۔ اور ساتھ ہی انسان بے مبراور علیہ بازنہ ہو ملکہ صبراورامن قامت کے سانے دُعا ہیں لگا رہے بھی توقع کی جاتی ہے کہ وہ دُعا قبول ہو ۔"
کے سانے دُعا ہیں لگا رہے بھی توقع کی جاتی ہے کہ وہ دُعا قبول ہو ۔"

ر بدر۔ ۱ جنوری ۱۰ وہ وہ عالی سے کہ وہ دُعا قبول ہو ۔"

ر بدر۔ ۱ جنوری ۱۰ وہ وہ عالی سے کہ وہ دُعا قبول ہو ۔"

کے سانے دُعا ہیں لگا رہے بھی توقع کی جاتی ہے کہ وہ دُعا قبول ہو ۔"

ر بدر۔ ۱ جنوری ۱۹۰۰ء)

1 3 1 9 1 8 ...

سیس به دیکھنا ہوں کہ انجی عبا دت کی طرف جیسا کہ حق ہے پوری طرح نوجر نہیں ہے عبا وت کے کئی مراحل بیں۔ادرآب جو خدام الاحربہ سے نعلن رکھنے ہیں بہ آب کا عبا دت کا زما نہے۔ وہ لوگ جوجوانی میں عباوت کرنانہیں جانبے ان کی بڑھا ہے کی عبا دنیں بھی ہے کا رہوتی میں۔سوائے اس سے کہ خدانعالیٰ کا فضل غیر عمولی طور پر کسی

الو توفيق عطا فرملتے۔

حقیقت بہر ہے کہ جوانی ہی وہ دورہے جس بیں عبادت کرنے کا مزہ بھی اُناہے۔ اورعباوت کرنے کی توفیق بھی زیادہ ملنی ہے۔ ریوسا ہے بیں تو کمر ورباں اور بہاریاں ہیں۔ ٹہیاں دکھتی ہیں۔ انسان خوا مش بھی کرتا ہے تو بعیف دفعہ آئکھ نہیں کھلنی ہے نہو کہ ورباں اور بہاریاں ہیں۔ ٹہیاں دکھتی ہیں۔ انسان خوا مش بھی کرتا ہے وربی دور نہیں رہتا اور انسان ابنی عبادت میں عبان نہیں ڈوال سکنا۔ جیسا کہ بیں نے بیان کیا ہے ۔ جو ہت شاء آپ کو نظراً تیں گے ان بیں سے اکثر وہ توگ نظراً تیں گے جنہیں جوانی میں عبادت کی عادت پڑی تھی۔ وہی عباد تبی ہیں جو بھر بور محلے اس بی میں ان کا ساتھ دیتی ہیں۔ نوعبادت کی طرف توج کریں۔ اور بولے اس مہم اور توج کے عبادت کی طرف توج کریں۔ اور بولے اس کہ وہ نمی کہ ان بی جو ان بیں کہ وہ نمی کو فائم نہ کریں میکہ خدام کو بارباریا دوبا فی کروائیں کہ وہ نمی کا زیس اللہ تعالیٰ کے فضل کو مہمیشہ یا در دھا کریں اور زندہ دکھا کریں۔ اکثر نما زیاجے میں کہ وہ نمی کو فائم نہ کریں سورتہ فائخہ ایک ایسا بوا خوا مزہدے جو خوش پڑھے نے عادی بھی بیں۔ لیکن غفلت کی حالت بیں نماز ادا کرنے ہیں یسورتہ فائخہ ایک ایسا بوا خوا مزہدے جو خوش ہونے دو اللہے لیکن اس برجھی پوراغور نہیں کرنے۔

بہت بیں جب بیں برکہتا ہوں کہ عبا دت قائم کریں۔ نوم اویر ہے کہ عبا دت کو اس کی بیتی رُوح کے ساتھ قائم کریں عورنیں بھی بیٹے بھی، مرد بھی بوٹر ھے بھی اور جوان بھی ۔جہاں جہاں احمری ہووہ فعا کا سب سے زیادہ عبا دت کرنے والا بندہ بن جائے۔ اور عبادت کا جھنڈا اٹھائے۔ کیونکہ فعا تعالیٰ عبادت کرنے والوں کو کبھی

ضائع نہیں کیا کڑنا "

کام جوکرنا ہے کر او روکشنی بین جلد نز کیا خبر رہیب جائے کس کا آننا پ زندگی

، م كرب نير بي كروفن نے لكارب

معرام عا احمد المحالية المحالي

كے علاق بہادگا اعلالی

خطبه جمع فرموده-۲۲ اگست ۲۸ء کا خلاص

لندن (۲۷ ظہور ، اگشت سے سر احفرت مرزا طام راحمد صاحب الم جاعب احریم کی صحت اللہ تفا کی کے فضل سے تھیک ہے ۔ آج بہاں بیت الفضل لندن ہیں نما زحمیہ حضور نے پڑھا تی اور نما زسے قبل خطبہ جمہ ارتبا و فرما یا . خطبہ حمید میں حضور نے بھول کی اور نما زسے تعبارت کے علانے ملکا نہ ہیں دو ہا رہ شروع ہونے والی شدھی نحر کیک کا ذکر فرما یا اور شدھی تحر کیک کا ذکر فرما یا اور شدھی تحر کیک کی تاریخ اور اس کے مضمرات ہر روشنی فوالی اور اس تخر کیک کے خلاف جہا د کا اعلان فرما یا :۔

ہندووں کی طرف سے اس علانے میں ایسے نگ حالاً

پیاکہ وبنے گئے کہ بہت سے سلمان مجبور موکر اکس

وباؤکا مقا بلہ کرنے کی طافت نہ باکر مہندو ہونے نروع

موگئے گاس وفت جاعت احریب ہی کو بہزوفین ملی کہ اس

انتہائی خوفناکہ سازش کو بے نقا ب کرنے اور حضرت فضل عرفرا للٹے مرفدہ کو الٹٹر تعالی نے اس شدھی کی نحریب کے

فورا للٹہ مرفدہ کو الٹٹر تعالی نے اس شدھی کی نحریب کے

خلاف ایک انتہائی کا میاب جہا د نشروع کرنے کی

وفیق عطا فرمائی جس کے نتیجہ ہیں دین حق کے فلاف

ہندووں کا منصوبہ ناکام ہوئے بغیر نہ رہا۔

فرط یا: آج میں آپ کو بے بتانا جا ہتا ہوں کرحال ہی میں مندوستان میں دوبارہ ایک منهایت ہی خوفناک ہی میں مندوستان میں دوبارہ ایک منهایت ہی خوفناک شرهی کی تخریک شروع کی گئی اور دسی علاقہ بعنی ملکا نہ کا علاقہ اس کے لئے منتخب کیا گیا ہے اور اکس دفعہ

اورخود حکومت نے اکی تعداد دس مزار سیم کی ہے خطبہ مے آخریں مضور نے مردان میں ہونے والے افسوسناک واقعد كالفيسيلى ذكرفرا باجوعيدكه دن يشي أيا تفاكرنماز عيرتعيرتمام احمديون كوكرفنا ركرلياكيا داورست الحمدسي جوسمینی است ای کولوط بیا گیا اور اس کے بعد ببیت الحدرومسمار کرویا گیا ان واقعات کو بیان کرنے کے بعد مجبر شدھی تحریب کا ذکر کرتے ہوئے سنرمایا۔اگر مندوسنان کی مندو اکثریت برجینی ہے کہ خونماک مالا كامقابه كرتي بوئے جماعت احديد اس طرح عبس عكى ہے کہ ہماری اس تخریب کو نظر انلاز کردھے گی تودہ اس خواب وخیال کی ونیاسے با ہرا جائے کسی قیمت برتھی دبن حق کے خلاف مونے والے صلے کو جماعیت احمدیہ مركزنظرافدازنهي كرسكن جهال كهيي وين ي كوثري المكهس ومكيها جائے كا نوصف اوّل برالانے كے لئے بمبشرجاعت احدير كے فعام اورانفاراور فرورت بطرى تومستورات بھی سامنے آئیں گی۔اس گئے ہیں ہندوان ين شرطى كى تحريب كے خلاف جهاد كا ايك عام اعلان كرديا ہوں اور مجرحفور نے آخر میں جماعیت كودعاوں كأتحركب فرماتي اور فرما بالمهندوستان كي جماعتين مركز خوف نر کھا بیں ۔ اللہ تفائی آب کوفتے مندکرے کا جیسا كراس نے يہلے بھى كيا تھا دانشاءاللہ عاليس اوراس ميدان بين ايناسب مجه جونك دين اوردين عن كا دفاع كريس كرجاعت احربه كافيام اسي فون سے

بحیی الدین ولفیم الشرلعیة ده دین کوزنده کرے گا اور شربعیت کوقائم کرے گا۔

غالبًا مندوستان کے بعض انتہا بسندلبردوں کوجن بی آربر بھی بیش بیں ، برشہر سے کہ جاعت احربہ جواس معاطه ببى دين حن كالمعربويروفاع كرمكنى نفى مسلسل بے خوف فربانیاں دھے سکنی تھی ۔ اس کی اکٹر بہت نوبہاں سے بچرت کرکے پاکستان جا جی ہے اور پاکستان میں وہ خود السے مصائب بیں مبناہ ہے کہ اسے اس بات کی موس می نبس موسکنی که مندوستان کی سرزمین میں آگرشدهی كى توكب كے خلاف جہا دكا اعلان كرے اورجہاں تك مندوستان کی جماعتوں کانعلق ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ اس زمانه کی نسبت جب بر شدهی محر کب ۱۲ م۲۲-۱۹۲۱ کے سانوں میں نزوع ہوتی اور مھرائنی کو بہنی ، اکس زمانے مين جماعت كوجر طاقت حاصل تفي اب اس كاعشرعشير معی وہاں کی جاعنوں کوطاعل نہیں ہے اس وج سے كجدان كوسمتن بوئى ب اور كجد ياكننان ميل جماعت کے حالات کی نیاء بران کو بیجات ہوتی ہے کہ وہ تعرفی ى توكب كا دوباره أغازكري ليكن مي مندوستان ان انتها بينداً ربول اور ديمرندس جونبول كونبا ديناجابنا ہوں کرکسی قیمیت بریمی جاعت احدیداس کو یک کے فلات جادم بازنبين آئے كى قطع نظراس كے كرجاعت احدید مندوستان بین کرورہ اورباوجود اس کے كه پاکستنان بیس بھی جاعنہ احدید كومساكل اورمصائب كامامنا ہے۔ آج میں مندوستان میں شرحی کی تو میں کے خلاف جہاد کا علان کرنا ہوں اورجب کے برشرطی ی تحکی وہاں جلتی رہے گی اس کے دفاع کا جھنڈا انتاءالله ماعت احربیک اعتوں میں رہے گا۔ نر تنایاکدان لوگول کا اندازه سے کداب تک وه كل عاليس مرار الع مسلانون كومندو بنا يك يي

أنحضرت صلى الشرعليه وستم كوشروع بى فعلا تعالى سے ہے بناہ محبّ تن تھی اس کئے آب نبوت سے پہلے بھی عبادت اللي بين شغول ربتے تھے۔ غارم اس جا كرمهنوں قيام اورمرا فبه كرتے تھے حب آب نبوت مے بلندزین منصب برفائز موئے تو نبوت کے ساتھ ساتھ آ ہے کو نماز کا

يهى نمازاب كى أنكهول كى تصندك تفي جو امنى

سانسوں مک آپ کے ساتھ رہی ۔ فرض نمازوں کے علاوہ بڑی کڑت کے ساتھ دن اور رات میں نوافسل ادا كرنے ۔ اور ان كے علاوہ بھى آب كا بر لمحہ ذكر الني سے

حضورصتی الترعلیه وسلم رانوں کو اعظم کرخدا تعالیٰ کے حضور کھولیے ہونے اوراس کی عبا دن کرنے اس عباوت سنباز کے متعلیٰ ایک راوی بیان کرتے ہیں۔ أب صلى الشرعليه وسلم رات بمونما زمين كور اله -أم سلمركهتي بين كر آب کھ دیرسونے، پھر کھے دیے بعدا کھ کر نماز مين معرون بونے - بھر سوجانے بھراٹھ بیٹھے اور ناز اداكرت غوض مع مك بهى مالت قائم رسى . ابن عباس کی روایت ہے کہ

اً وهي رات كے بعد آب الحقة تھے اور تيروركعتيں

فرائن بنجگانه محاعلاده آب کم از کم سنن و نوافل كى الم ركعتين روزا نرمعمولاً اداكرنے تھے۔ ووسع جار جاست، چوظهر ، چعمر رجار يها اور دو بعدنماز مسبب رواببت حفرت عاتسندن ومغرب بيع عشاء، تره تبجدوو تراك كے علاوہ صلاۃ الاوابين سند بحيت مسجدوغيره ألك خيب يمام سنويس سيسع زياده صبح کی دورکعنوں کے آبسخنی سے پابند تھے۔

(بحواله سيزة النبي سبلي)

جب سیدہ مع نمودار ہوتا ، آپ سیار ہونے میں ى سنتين اداكر كے جب مسجد كى طوت نظر ليب سے جلتے تؤبر الفاظ زبان مُبارك برموتے۔

اللهُمُّ الْجِعَلْ فِيْ تَلْمِي نُوْرًا وَفِيْ لِمَا فِيْ نُوْرًا وَاجْعَلْ فِيْ سَهْمِى نُولًا وَاجْعَلْ فِي بَعْمِيْ نُوْرًا وَاجْعَلْ مِنْ حَلْفِي نُورًا وَمِنْ أَمَامِي نُورًا وَاجْعَلُ مِنْ فَوْقِيْ نُورًا وَتَحْرِيْ نُورًا وَالْحَطِيْ

الے فلا میرے ول میں نور سیاکر اور میری زبان میں اورميري فوتت ما معرمين نوربيدا كر- أعمون ميس نور بيداكر ميري بيج اوراك نوريب لار ميراك ادربيرے بي نورساكر اور مح نور مطاكر۔

رصحیح عم باب الدّعافی الصلوٰۃ اللّبل المومنین کے ایک صحائم کی محفل میں با امہات المومنین کے جوں میں بات جبت بین شغول موتے کہ دفعتر اذان کی اداز آئی تواب المھ کھولے ہوتے۔

رات کا ایک معند رہ حقد گوشب بیداری بی گذرا مخفا۔ ناہم صبح کے وفعت اُ دھر موددن نے اللہ اکبر کہا ادھرا ب بسترسے اُٹھ بیٹھے۔ ادھرا ب بسترسے اُٹھ بیٹھے۔

زیربن خالدا کیس معابی ہیں ، وہ بیان کرتے ہیں کہ ہیں نے ایک وفعاز کہ ہیں نے ایک وفعاز کہ ہیں نے ایک وفعاز کی ہیں ایک کو نعاز کا وقت کی بھیے دہ کھیوں گا۔ (غالبًا یہ سفر کا واقعہ ہے) نماز کا وقت آیا تو ایس نماز کے لئے کھڑے ہوئے ، پہلے دورکعتبین محمول اداکیں ربح دورکعتبین ہیں ہیں لمبی اور بڑی دبر کک بڑھیں ، بھیروو کو کورکعتبین کرکے ایک مطرکعتبیں تبدیج چوٹی طرحییں ، بھیروو کو کورکعتبین کرکے ایک مطرکعتبیں تبدیج چوٹی طرحییں اور سب کے آخر میں تبین وزیرا داکئے۔

فی ایش کی دوایون ہے کہ ایک شب اب صلے اللہ علیہ وسلم نما ذکے لئے کھولے ہوئے توسیح کک معرون رہے۔ (نسائی احیاء اللیل)

> معرف عماور من معرفان مدان مران مران

صبح روا بیوں میں آ نا ہے کہ اپ رانوں کو آنی دیر کک نماز میں کھڑے رہنے تھے کہ پائے مبارک پر ورم اُجا تا تھا۔ یہ دیکھ کر بیض صحائی نے عرض کیا کہ بارسول اللہ معلی اللہ علیہ وسلم آپ کی مغفرت نوفعدا کر حیکا ہے۔ آپ بہ زحمت کیوں اٹھانے ہیں ؟ ارشاد شوا کہ دیم کیا میں عبرے کور نہ نبوں ؟

احادیث بیس آبابے۔ کان علیہ السّلام یُصلّی و فی جوف ارب زکار برالمرجل بعنی صنور صلی اللّرعلیہ وسلم نماز بڑھتے تھے تو آب یعنی صنور صلی اللّرعلیہ وسلم نماز بڑھتے تھے تو آب کے سینے سے الیبی اوازا تی تھی جیسا کہ کانسی کی ویکھ جس کے بیجے آگ جل رہی ہو۔ ایک اور دوا بہت بیس می صحابی بیان فرما نے بیس کہ صفور کی ترقیب اور آہ وزاری البتی ہوئی مینڈ باسے مشا برتھی مطرف کہتے ہیں کہ آب کے خشوع فوضوع کی اواز عبی کی کو گولوا ہوئے کی طرح میں ہونی تھی۔

ابک دم مجی کل مہیں بڑنی مجھے نبرے سوا مباں گھٹی جاتی ہے جیسے ول گھٹے بہمارکا مثور کیسا ہے نرے کوجہیں ہے حلدی خبر خون نرم وجائے کسی دیوانہ مجنوں وارکا

مسمور دولمات ميم فيا مورد والمالية المالية ال

محرم مظهرا بنال صاحب

المالية المالية

العيبان كم كما ب كانسودونون كلون كم بهما مي بهرائي المي المي المرائي مداور تعليب كى اور بحرونا تبروع كرديا بجراب نے اپنے التھا تھائے اور بجر رونے لگے يہاں كرديا بجراب نے اپنے التھا تھائے اور بجر رونے لگے يہاں كك كريس نے و كم بھاكم آپ كے انسو و السے زبين تر مو كئى ۔ بہان كك كم وہ وات كزركئى اور مي نماز كے وفت محفرت بلال آپ كونما زكے لئے بلانے ائے اس وفت بھی اب كی انكھوں سے انسوجادی تھے حضرت بلال نے و كم بھا تو عمن كان كے اللہ اللہ كے متعلق الشرف بر ورب ہیں كیا آپ كے متعلق اللہ نے بر والے بی وی۔ و قد فَ عَفَواً مللہ كے اللہ كے متعلق اللہ نے بر والے بی وی۔ و قد فَ عَفَواً مللہ كے اللہ كے متعلق اللہ نے بر والے بھی دی۔ و قد فَ عَفَواً مللہ كے اللہ كے متعلق اللہ نے بر والے بی وی۔ و قد فَ عَفَواً مللہ كے اللہ كے متعلق اللہ نے بر والے بی وی۔ و قد فَ عَفَواً مللہ كے متعلق مائلہ نے بر والے ہے اللہ کے متعلق مائلہ كے اللہ کے متعلق مائلہ كے اللہ کے متعلق مائلہ کے اللہ کی اللہ کے اللہ ک

کر بارسی استدانشر آپ کومعاف فرما جی ایس کا کی بھیلی خلطبوں کو کی بھیلی خلطبوں کو کھی اور آئیدہ آنے والی امکانی خلطبوں کو مجمی خلانے معاف فرما ویا ہے آپ کیوں روتے ہیں ہسس بر آپ نے فرما یا ۔ لیے بلال اکیا ہیں خدانعائی کا شکر گزار بندہ فرمنوں یہ خدوں ہے۔

حفرت عائشہ فا فرائی ہیں ۔ ایک دات میرے ہا ہے صور کی باری تھی ۔ دیا بچھ جیا تھا میری جو انکھی ہیں تے بہتر مطولانو آپ ایس ایس نے بہتر مطولانو آپ ایس ایس کی باری تھی ۔ دیا بچھ جیا تھا میری جو انکھی توصفور مسلی اللہ علیہ دسلم سجدہ بیں بڑھے یہ کہ درہے تھے ۔ اے بیج میہود دکار مسجد کہ کہ دوجی و کھنا نی میری رود کا دکھ دوجی و کھنا نی میری رود کا دومیرا دل نیرہے حضور سی در دیں ۔

حفرت ابن مردایت کرتے ہیں کہ ہیں نے ایک دفعہ حفرت عائشہ و کوچاکہ مجھے انحفرت ملی الشرعلیہ و لم کی ایسی بات بنا ہیں جوا کہ جھے انحفرت می جیب علوم ہوتی ہو۔ اس بچھنے من اللہ و لیسی بات بنا ہیں جوا ہے کو بہت ہی جیب علوم ہوتی رہ ہی اور دیر میک روتی رہ ہی اور جا ب نہ دے سکیس بھر فرایا آ ہے کی توم بات جیب نعی میں بات کا ذکر کہ وں اور کس کا نہ کہ وں کہ فیکس ایک میں بات کا ذکر کہ وں اور کس کا نہ کہ وں بات کی خور وایا آ ہے کی تعرف وایا آ ہے کہ اس نشر ہونے۔ بہاں تک کہ آ ہے کی حبلہ اس فیسی جھے اس بات کی اعبازت دیں گی کہ ہیں یہ دات اپنے رہ کی میں دوس کی کہ ہیں یہ دات اپنے رہ کی میں اور کشنا عبرت انگیز وجہ دے اور کشنا عبرت انگیز وجہ دے اور کشنا عبرت انگیز کام ہے۔

رات کواپنی بیری کے بستر ہیں وافل ہوتے ہیں اور اس
سے اجازت انگتے ہیں کرنمہا راحی ہے یہ باری نمہاری ہے کین
میراول چاہتا ہے کہ میں آج ساری دان اپنے رہ کی عبادت
کروں نوکیا نم مجھے اس کی اجازت دوگی اس پر جھزت عالمہ نرخ کہنی ہیں ہیں نے عرض کیا یا دسول اللہ القیناً مجھے تو آپ کا کہنی ہیں ہیں نے عرض کیا یا دسول اللہ القیناً مجھے تو آپ کا کوخوسٹی سے اجازت دیتی ہوں۔ اس بر جھنور اُسٹھا ور گھر ہی کوخوسٹی سے اجازت دیتی ہوں۔ اس بر جھنور اُسٹھا ور گھر ہی کھے ہوئے ایک مشکیزہ کی طوث گئے وطنو کیا اور تھراب نماز کھے ہوئے ایک مشکیزہ کی طوث گئے وطنو کیا اور تھراونے لیے باور قرآن کریم کا کچھ حصد نلاوت فرما یا اور تھر دونے پر ایس بر خطنو کیا اور تھر دونے پر ایس کیا ہوئے ایک مشکیزہ کی طوث گئے وطنو کیا اور تھراب نماز

کیا تو میں نے کہا آپ یہ بورہ ختم کوکے دکوع کردیں گے

اس کے بعد آپ نے سورۃ النساء شروع کی اور اس کو پڑھا

اور ہنا بت عظم طحم کر آپ بڑھ رہے تھے جب البی آبت

آپ پڑھنے جس میں بیجے کا ذکہ ہوتا ۔ تونیع بڑھنے ۔ اور جب

البی آبت سے آپ گذر نے جس میں سوال کا ذکر ہوتا تو

سوال کرنے اور جب البی آبت پرگذر نے جس میں بناہ چاہے

کا ذکر ہوتا ۔ تو آپ بناہ چاہے ۔ اس کے بعد آپ نے دکوع

فوایا اور دکوع میں سُٹھان دَیِّی اُلفظ یُو کہتے رہے ۔

وی کا دکوع بھی آپ کے قیام کے قریب ہوا ۔ اس کے

بعد آپ نے مسیدے اللہ لے تی کے میام کے قریب ہوا ۔ اس کے

ویر کک کو طرب رہے ۔ اس کے بعد آپ نے سجدہ کیا اور

میر کک کو طرب رہے ۔ اس کے بعد آپ نے سجدہ کیا اور

میر کا کے قریب ہو ہے ۔ اس کے بعد آپ نے سجدہ کیا اور

میر کا کے قریب قریب نظا۔

میر کا کے قریب قریب نظا۔

میر کا کے قریب قریب نظا۔

حضرت عالسند بى سے مروى ہے كد ابك وفعہ دات كو بين نے دسول كيم صلى الشرعليه وسلم كوابنے ليستر بريز با يا۔ ليبنى باری آب کی تھی لیکن آنحسور لسنرسے عائم نے بیں نے المجھا ابکسی زوج مختر مرکے یاس علے گئے ہوں گے۔ ہیں نے پورے میں سے آپ کی تلاش تروع کی جنانچہ با مرسل كرس نے ولجھا تو آب ايب عكم سيروكى حالت بي برے ہوئے تھے اور ہر وعاکررہے تھے۔ سٹ بھا ناکھ وَجَهُدِكُ لَا إِلَّهُ إِلَّا أَنْتَ كُرِكِ اللَّهُ اللَّهُ إِلَّا أَنْتَ كُرِكِ اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اورا بنی حمد کے ساتھ باک ہے کوئی معبود نہیں سوائے بر یں نے عرض کی میرے والدین آب برقربان ہول آب كسى اور حالت بين يكلي بن أو كجد اور بني تحيي على -(نسانى كناب عشرة النساء بإب الغيره) بهر مطع المحفنورصلى التدعليه وسلم كے كھوسے نما تب ہونے کے واقعات آھے بھی مرو گھرسے غائب ہوتے ہیں کننے ہیں جو المحضور کے اسوہ کی بروی بس اس بناء برغائب موتے ہے۔ بهنت سے ہیں جو کھروں کے سکون برباد کرکے دنیا میں عل كھوسے ہونے ہى رانبى اپنى تھى نباہ كرنے مى ابنى بولول كى يى نياه كرنے بيس كھواجا روينے بيں اور حفرت محسر مصطفیٰ صلی استعلیہ وسلم کی غلامی کا پیریمی وم محرتے ہیں اس مفترس رسول کی غلامی کا اگروعوی ہے نو وہ کرکے و کھاؤجو محرمصطفیٰ صلی استرعلیہ وسلم کیا کرتے تھے۔ حضرت مذيفي فرما في بين كربي في الخفرت صلى الله علیہ دسلم کے ساتھ ایک دات نماز بڑھی۔ آپ نے سورۃ نقرہ شروع کردی میں نے اپنے دل میں کہاکہ آپ ۱۰۰ ا بنوں برد کو ع کرویں کے جون مذیقہ کتے ہی چر آب ١٠٠١ سے آگے بڑھے تو میں نے اپنے جی بیں کہا اس کو ایک رکعت میں بڑھیں گے۔آب نے آگے بڑھنا شروع

مضلح موعود _____

فراسے جاہیے ہے کو لگانی کرسے فانی ہیں پر وہ غیرفانی وہی ہے راحت وآرام دل کا اسی سے رُوح کو ہے ثادمائی وہی ہے جارہ آلام ظاهر وہی تسکین وہ ورونہانی رسیر بنا ہے وہ ہر ناتواں کی وہی کرتا ہے اس کی یا ساتی بجانا ہے ہراک آفت سے ان کو ٹلانا ہے بلائے ناکہ جے اس یاک رفتہ نہیں ہے زمینی ہے، نہیں وہ اسانی أسى كويا كے سب کھے ہم نے پایا کھلاہے ، پر پر رازنہانی فدانے ہم کو دی ہے کامراتی فَسُبُحَانَ اللَّهِ إِنَّ الْحَمَا إِنَّ مَا الْحَمَا إِنَّ

مكوم ففل الرُّحل مهاءب

امام جاعت احدبہ سبّنا مطرت مزرا طاہرا حرصاحب فرماتے ہیں :

الاس کو بلک ہونے دے ۔۔۔ ، یہی وہ مرکزی نقط مقابل کو بلک ہونے دے ۔۔۔ ، یہی وہ مرکزی نقط مقاجس کو آخفورصلی الٹریلیہ دسلم نے برر کے دِن دعاکیلئے اختیار فربا یا جب البی نازک حالت تھی کہ یون علوم ہوتا تھا کہ چند کی ایر کے اندر تیمن کی توی فوج جند بیجیا رہے نہتے اور کمزور سیمانوں کوجن میں بوڑھے 'نیچے اور ہمت ہی کمزور سیمانوں کوجن میں بوڑھے 'نیچے اور ہمت ہی کمزور سیمار اور منگر نے بی تتا بل تھے انہیں تہم تیخ کرکے کمزور سیمار اور منگر نے بی اثرا دیں گے۔ اس قدت بظاہر تو مینی نظر کار ہا تھا کہ مخطرت صلی الٹ علیہ والہ وہم کے عرفان میں نیم ایک کے اس وی تی کہ کے جن ان کے کا جو ان کے کوئی کے اس جن میں عبادت کا حوالہ دیا جائے گا۔ اس دِن آپ نے نقد اس میں عبادت کا حوالہ دیا جائے گا۔ اس دِن آپ نے نقد اس کے حصور رو تے ہوئے یہ عرض کیا کہ آپ نے فدا اگر آج

فکن تُعبَدُ فِی اکا دُضِ اَجُداد۔
ہے کہ تہ تا ہے۔ نیری عبادت نہیں کی جائے گا۔ کہ کہ کہ کہ کہ کہ مت بحک نیری عبادت نہیں کی جائے گا۔ کہ کہ کا عبادت کم نیوا ہے تو میں نے تنیار کئے تھے۔ اور میں نے عباد کے کہ کے میں عبادت کرنیوا ہے نے سیکھے تھے کہی کسی عبادت کرنیوا ہے نے

فدانے اِس دعا کوکس طرح منا ؟ اِن جند لوگوں کو یہ قوت عطافر افی کد انہوں نے سارے مکہ کے جگہ کاٹ کر پھنک و بنے ۔ قوآن کویم فرمانا ہے کہ اہل مکہ نے اپنے جگہ یہ یہ بیٹ کہ دیئے تھے جنہیں مسلمانوں کی تنواروں سے فکوف یہ بیٹ کرویے جنہیں مسلمانوں کی تنواروں سے فکوف فیک میں میں گئے ۔ فکوف کا کرویے کیا گیا۔ ان کے سارسے غوورانس دِن توڑ دیئے گئے ۔ اوراسلام کی فیچ کی داغ ہیل اگر ڈائی گئی تھی تو ہد کے دِن ڈائی گئی

تھی ۔ بہت ہی عظیم الشان وہ دن تھا لیکن عبادت کے دور پر جتیا گیا ہے۔ کسی انسانی طاقت سے نہیں جتیا گیا . حضرت محدصتی اللہ علیہ وا لہ وسلم کی بہی وہ عارفانہ دُعا تھی جبس نے اس دن کی کا یا بیٹی ہے۔

س دونے والے سورج کے شندسمے کے گیت کا نے المين يكن مين آج آب كو ايك بين ترين شام كے كليد تعقیے سناتا ہوں۔ یہ ایک سوز وگدانہ میں دوبی ہوئی تمام کھی حب کی مشفق روتی ہوتی آ بھوں کی طرح گلابی تھی۔ اور بھی ہوئی بلیں اپنے حسن میں مکیا تھیں۔ یہ يه تنام عنام احد معى حب سي ماتم مجي تعا اورماتم رسال ہیں۔ لیکن عجیب تر بات یکی کہ وہ جس کاول سے زياده غمس بهرا بواتها وسي تفاجرسب كاعملسا ريبى تھا۔ ہرایک صاحب عم دلدادی کے لئے اس کے یاس آیا تھا۔ اور وہ ایک شان مجبوبی کے ساتھ ہرایک کی ولداری کرتا تھا۔ یہ وہ نشام تھی جب شفق نشام نے عباد كا ايك السا منظروكها ياجو سورج سے بڑھ كرروشن تھا۔ وہ ایک الیبی تنام می جس نے تیام تماز کا ایک ایسا نظاره كياكم كروش سيل ونهاركو ميرتيامت كفيب

امری فرد المعدی روز آپ کی آخری مورد برای المحری مورد برای مقط برای مقط برای کا تیام تھا۔ یہ آخری محرد برائی کا تیام تھا۔ یہ آخری محدد الما المائد کیا۔ اور البا کمائد کیا کہ عبادت المی کا مجدد المر دو سرے جھندے سے میں کہ عبادت اللی کا مجدد المر دو سرے جھندے سے بعد تراور بالا اور ارفی موکد آسمان روعانیت پر ایس کیرا نے لگا۔ نماز کو کھی آنے تیام کے لئے نسا پر الیسی المیرا نے لگا۔ نماز کو کھی آنے تیام کے لئے نسا پر الیسی

اُحدين آخفرت صلى الله وسلم كے دندان ممادک شہید ہوئے۔ اور زخی ہونے کے لیدسواری ہے حضور اینے دولت فانہ بینے گئے۔ مگر وہاں جا کر خود بخود کھوڑے سے آتر نہ سکے ۔ اِس لئے لوگوں نے آئے کو ا کھا کہ آنادلیا اور میں ابوسعیرالخدری مضور کے دونوں را نوول كو د كيفناتها - ال كى كهال حقلي موتى اور محكمي به في كفي ا ورحضور و ولول سعد راعني سعد بن عبا ده اور سعدین معانی پرسمارا لگائے لگائے اپنے دولت خانہ میں انشراف ہے کئے۔ محصر شام کے وقت جب آنتا ہ غروب ہوگیا اور حضرت بال نے ادان دی توحضور إسى طرح وولول سعد برسبها الكائے دكائے باہر تشريف لائے۔ بھردوبارہ اسی طرح اندرتشریف ہے كئے۔ اور بين نے يہ محى د كھا۔ لوك بحد ميں معھے آگ جلائے ہوئے اپنے اپنے زخوں کوسینک رہے تھے اور داغ دے دے تھے۔ یہاں تک کہ جب شفق غائب ہوگئ توحفرت بلال نے عشاء کی ادان دی۔مگہ دبہ مك حضور بابرتشرلين نه لائے۔ اورحضرت بال آئي کے دروازے پر بیٹے رہے۔جب ایک تہائی مات گزر می تو حضرت بلال نے آواز دی کہ حضور جاعت تيارك نماز كے لائے تشريف للئے جائج آپاس

16

وتت سوتے سے اٹھ کر باہر لشراف لائے توس نے دیکھا كر آب بهت آمية آمية نعم اللهات تھے بھرآت نے نماز يرصي" وتسروع الحرب ترجم فتوح الحرب صطعم) آج كے تن أسان نوجوال جوساط ساحل عينا جانتے ہیں اور دوین کے مزے کنا روں پرسے بی توشیخ کے عادی ہو گئے ہیں . درا اس وقت کی تصویر ذہن میں جاکے وہم وگان سے بعی یہ اندلیشہ نہیں گزر کتا کہ اُس شام سیرنبوی بیں مغرب اورعشاء كى نمازى ، باجاعت ا داكى كئى بول كى-سكن ودا محرمصطف كو تو و محموكس طرح ابني سارى توتني سميك كراس كرتى يرتى عاز كو كطراكيا اورسر دوسر عندے سے یہ عندا بندار کر دیا . ہرحید کہ آگے کے قدم اس كوششس مي تكليف اور نقابت سے لا كھ اوج تھے۔ عبادت اللی کے مدول میں آیا نے کوئی کم وری اوركوفى نقابت اوركونى لوكه المط المث نهآنه دى-جنگ کے دوران ایک دن علم جنگ ہے دوران ایک دن علم حل خوال کی انتخاب میں بعض نمازي وقت ير أدانه موسكين جب كا آنخفرت صلی المتدعلیم وآلم وسلم کو اتنا صدمه واکدای نے فرمایا خداکفارکو سرادے، انہوں نے ہاری فازیں مشالع میں راس واتع سے آنحفرت ملی المدعلیہ وسلم کے اخلاق ید ایک بہت بڑی روشتی پڑتی ہے اورمعلوم ہوتاہے كه دنياس سب د باده وزرتن جزاي كے لئے خدا تمانی کی عبادت کسی جبکہ وسمن جاروں طرف سے مدینہ کو گھرے ہوئے تھے جگہ مدینے مرد توالگ ہے عور آول اور بحول کی جائیں معی خطرد میں تھیں جب ہر وقت مدینہ کے لوگوں کے ول وعواک رہے تھے کہ وہمی

اسی طرف سے مدینہ کے اندر کھس نہ جائے۔ اس وقت بمى آنخفرت صلى الله عليه وسلم كى خواسش يبي تعى كه فدا آنا لی کی عبادت اینے وقت پر عمد کی سے ساتھ ادا ہوجائے۔ رفالد ۔جولائی ایم وسلم) -ملح عدمية علامة الى تعقيم الم "صلح عدسینہ کے زیانے میں حالات سخت خطرناک تھے۔ آ تخفرت صلی الت علیہ وسلم مکہ کے یاسطسفان سي خيمه زن تھے۔ تربش كے مشہور جزل فالدين وليد آس یاس کی بہاڑیوں میں متمنوں کی نوج کا ایک دستہ لئے ہوئے موقع کی تاک میں تھے۔ آخر قریش کی دائے قرار یائی کرمسلمان جب نماز کے لئے کھڑے ہوں توعین اس وقت ان برہے خری بیں حلہ کیا جائے ۔ خداوند كارسازى بادكاه مين قصوسلاة كى ايك عمده تقريب يئيدا موكئي - فيانخير قصري آييس نازل موسى عصر كا وقت آيا تو آب نماذ كے لئے اللہ كھڑے ہوئے ۔ وہن ائي نوج كا يُراك المي الله الله كالمن تقع صحابه دو حقوں میں منقسم ہوگئے۔ ایک حقے نے آپ کے بیجے المرنازى صفي مائم كراس اور دوسرا حقد فيمن كيمقابل کھڑا ہوگیا یہلی جافت فارغ ہولد بتدر کے دسمن کے مقابل آئٹی۔ اور دوسری ترتیب کے ساتھ سجھے ہے كراك كے ماتھ مازين جامل . يہ تمام تب يليال مقتريو کی صفول میں ہورسی ہیں دسکین خود سیر ساللہ خوان اتنام تلواروں کے سابہ میں تمام حطرات سے برواہ عبادت الی میں معروت نے اور اس کو ذرہ ، معر جنبش نہیں ہوتی '۔ د الوداؤدج ادّل عاب صلوة المسافرت إ

(بحوالم سيرة النبي بشبلي)

حفرت اسود والمات بن كرم حفرت عاكش كي باس تعيام فے نمازیریا بندی کا تذکرہ کیا حضرت عاکشہ نے فرمایا کرجب نبی اکرم صلی الدعلیہ وسلم اس مرضی اجس میں آئے نے وفات يا في الص الوجب نماذ كا وقت آيا توحفزت بال في نه افال دى حصنور نے فرمایا ' ابو بھر كو كلم دو كدوكوں كونماز بيرها دين -آئي سے عرض كيا كيا كم حفرت ابوبكر زود دیجے آدی ہیں جب آب کی جگہ پر کھڑے ہوں گے توال ہیں یہ سکت نہ ہوگی کہ لوگوں کونماز پڑھا سکیں آئے نے دوبارہ وسی عکم دیا اور گھرکے لوگوں نے دوبارہ آپ سے ہی بات کی۔ ای نے تیسری مرتبہ مجریبی علم دیا۔ اور فرایاتم سب یوسٹفٹ کی ساتھن ہو روہ عورتیں جنہوں نے حفریث يوسع كوبهكانا چا باتها) الوبكد كوهكم دوكه كما زيم هاين جاني حضرت ابوكبر نمازيرهاني كصل الفيك - أفي بي آیے نے مرحن میں افاق محسوس می او آئے دو آ ومیوں کے درمیان سہارا لیتے ہوئے نکلے و حفزت عاکنتہ فراتی ہی) کو یاکہ میں آئے کے دونوں قدموں کو دیکھ رہی ہوں کہ درو ک وجرسے کھسٹے جا رہے ہیں۔آگ کو دیکو کومفرت ا بو کھے نے ادا دہ کیا کہ سمعے سط جائیں۔ آگ نے ان کی طرف اِشارہ کیا کہ اپنی عگہ ہر رہو۔ اس کے بعد آئے کو لایا گیا . اور آئے حفرت الو برائے بہلوسی سیھے گئے اور تماز مُرصافی معزت سبيرالتدبن عبدالتدفي كها كرس معزت عاکشیم کی فعدمت میں حاصر ہوا اور میں نے عوف کیا کہ آیے مجھ سے حضور کے مرفن کے بار سے سی کیول انہاں با ف وما تنی جعزت عائشہ نے فرمایا ہے تنک میں عزور بهان كرون كى - رسول كريم صلى التدفليه وسلم برات كا مرض بہت گراں ہوگیا تو آئے نے دریا فت فرما یک کیا اوك نمازے او كئے۔ ہم نے كہا تہيں بارسول اللہ

صلى التدعليم وسلم وه توات كا انتظار كررج بي آك نے فرمایا میرے لئے مکن میں یانی رکھ دو۔ خیائی مم نے الساكرديا . معزت عاكشة كهنى بي آي نعضل كيا مير کھڑے ہونے کا ارادہ کیا تو آئے پر ہے ہوشی طاری ہوگئ. بھرائے ہوش میں آئے اور دریافت کیا کی لوگ نماز براه علی ہیں؟ ہم نے کہانہیں بارسول النے وہ آوائے کا انظار كررہے ہيں۔ آئے نے و بايامير سے لئے لكن ميانى د که دوا بم نے دکھ ویا۔ میراب نے فل کیا ہمراک نے کھڑا ہونا چا ہا تو آپ پر بھر ہے ہوئی چھاگئے۔ بھر ا کے بوش میں کئے تو دریافت کیا کی وگوں نے نمانہ پڑھ کی ؟ ہم نے کہانہیں یادسول التک وہ آپ کا انتظار كر ديس بي - اي نے فرما يا مير الله لكن ميں يانى ركھ دد - جنائيم بمن ركدديا - أوراك ني فلل كي ميراك نے کھڑا ہونا تروع کیا ہمرآئے پر ہے ہوشی میا گئی ہیر آیے ہوش میں آئے اور دیا نت کی اور دن نے نماز یڑھاں ؟ ہم نے کہا نہیں یارمول اللہ ! وہ سب ہے کے منتظر ہیں۔ معزت عاکشہ فرماتی ہیں کہ لوگ مجدیں بیسے بوئے تھے۔ نماز مشاد کے لئے آپ کا انظار کررہے تھے۔ معنورتے معزت ابو برا کے یاس آدی بھیا کہ مہ اوگوں کے نماز ير حادي ـ في ينه وكون كو معزت ابو بكرات إن دنون ناز برمائ۔

ر سنن بهیمی کتاب قال الل البقی مبلاً صاف ا عطرت انس رمنی النّدعنه سے روایت ہے کہ معزت ابد کر رمنی النّدعنه آنم خطرت صلی النّدعلیہ وسلم کی آخری بیاری بین سجونبری میں نماز پڑھاتے رہے ۔ اس دَوراف آپ ک مرودی بڑھتی وہی ۔ بہال ٹک کہ تعدیراللی میں آپ کی زندگی کا آخری وں آن بینجا ۔ اس دین

طبیعت بین سکون تھا۔ جرہ مبادکہ جدسے بلا ہوا تھا۔ آپ فی مجھے کے وقت پر دہ اٹھاکہ دیجھا تولوگ فجر کی نماز میں مضغول تھے۔ آمہیں دیکھ کرصفرڈ کے چہرہے پرمسرت کی ہر دُوٹر گئی۔ صحابہ نے آمیٹ پاکرخیال کیا کہ آپ باہر آنا چاہتے ہیں اور فرط خوشی سے ہے تاہم کے اور توہب تھا کہ نمازیں ٹوٹ جائیں مگرصفور نے اشارہ سے ردکا اور پردے گال دئے۔ میجے سم میں ہے کہ حضور کو اس تدرضعف تھاکہ آپ پر دیے بھی اچی طرح نہ ڈال سکے۔ اور آپ کا جہرہ کے مبادک اس تدرسفید ہوگیا تھاجی طرح سفید کاند ہوتا مبادک اس تدرسفید ہوگیا تھاجی طرح سفید کاند ہوتا مبادک اس تدرسفید ہوگیا تھاجی طرح سفید کاند ہوتا مبادک اس تدرسفید ہوگیا تھاجی طرح سفید کاند ہوتا مبادک اس عالت میں جی آپ نماز باجاعت اوا کرنے مبادت سے کہی کی جہت تھی۔ عبادت سے کہی جہت تھی۔

سیدنا معزت مرنا طام اعدصاحب فراتے ہیں۔
" دنیا ہیں ایک السا دقت آیا کہ ہمارے آقا و مول عظر
محد مصطفاط می اللہ علیہ و آلہ ہم ہمار تھے۔ آپ ہیں
استطاعت نہیں تھی کہ مجد تک چاک آگئے۔ ایک
السا نظارہ ہی دنیا کی آبھے نے دیکھا کہ اپنے دو نما موں
کے کندھوں پر اتھ رکھتے ہوئے اس طرح مہدی وان
چیل دہ ہے تھے کہ باؤں گھسٹ رہے تھے اور دردی وج
سے پاؤں زہیں پر نہیں گئے تھے۔ دروازے کہ بہنچ تو
ایک تمت نے جاب دے دیا یہ جدیں داخل نہ ہو تکے
اور وہ مرکا یا اور نما زیوں کو دیکھ کرمسکراتے رہے۔
اور وہیں ہوتے دہے اور وہیں ہے والی چلے گئے۔
اور وہی کے والی چلے گئے۔
اور وہی کے والی چلے گئے۔
اور وہیں کے والی چلے گئے۔
اور وہی کے والی چلے گئے۔
اور وہیں کے والی چلے گئے۔
اور وہی کے والی جلے گئے۔

کے لئے کہتے تھے۔ وخونہیں کرسکتے تھے تومرن کی کروا دی جاتی تھی۔ اور بھر نماز بڑھتے تھے۔ بھر بے موشس بہوجاتے تھے۔ بھرآ محفہ کھلتی تھی بھر مطالب فرماتے تھے کرنماز کا وقت ہے مجھے نماز بڑھائی۔

دنیا میں کون کہر سکتا ہے کہ اِس بھار کی اس نماذ

کے مقابل پر وٹیا میں بھی کسی آوی کی نماز مقبول ہوئی ہو۔

تمام عباد تیں دنیا میں جتی بی کر کئیں اوّل دن سے آخر
دن کی جنی بھی دنیں کی جائیں گی اِن سب عباد توں میں
مد معید وہ عبادت تھی جو میرے آ قا وموائی مفرت اور میں اور مہادے آ قا وموائی مفرت میں جو میرے آ قا وموائی حفرت محمد مصطفے متی اللہ والی ماری کا نمات کے آقا وموائی حفرت محمد مصطفے متی اللہ علیہ وہم اس حالت میں بھی اوا کر رہے میں میں اوا کر رہے میں اوا کر رہے میں اوا کر رہے میں اوا کر رہے میں اور کی اور کی اور کی اس حالت میں بھی اوا کر رہے میں اور کی اور کی اور کی اور کی میں اور کی دور اور کی میں اور کی میں اور کی دور کی میں اور کی میں اور کی دور کی میں اور کی دور کی میں اور کی دور کی در کی دور ک

بهم بسرت اعلان کرتے بین کم بیسرت و بلکم یا ک ریائیویٹ نے اپنی مشہور زائم پروڈکٹ میں میں میں میں کروڈکٹ کے منام برانڈز کیلئے ہیں اپنا ڈسٹری بوڈ برائے علاقہ بہاولیور مغرر کیا ہے۔ اور شہر کوج اٹنی سے پاک کرتے کیلئے استعمال کریے کے برانڈز پر اٹنی کش ادویا میں میں انداز پر اٹنی کی دی بیٹال استعمال کریے کے برانڈز پر اٹنی کی دی بیٹال استعمال کریے کے برانڈز پر اٹنی کی دی بیٹال میں دی بیٹال

عبادت كوهاك وها والمستمان عبادت كالمستمان عبادت كالمستمان عبادة عليه وستم في المان عمر مسلم في الله عليه وستم المان عمر مسلم في المان عمر المان المان عمر المان المان عمر المان المان المان المان المان المان المان

محة میں جب مسلما فوں کو ہرطرع سے سایا جانے لگا فوحفرت الور بجری ہجرت کے ادا دسے سے گھر سے نکل کھڑے ہوئے ماکہ جبشہ کی طرف جلے جائیں۔ راستہ میں ان کی طاقات قبیلہ قادہ کے سردادابن الدفنہ سے ہموئی۔ اُس نے پوچا ابو بکہ کہاں جارہے ہو۔ انہوں نے کہا کہ میری توم مجھے ساتی ہے اور اپنے رت کی عبادت نہیں کر نے دہی ۔ اس لئے میں بہال سے جارہا ہوں۔ اس بر ابن الدفنہ نے آپ کو بناہ دینے کا اعلان کیا۔ اور کہا کہ آپ اپنے وطن میں ہی دینے کا اعلان کیا۔ اور کہا کہ آپ اپنے وطن میں ہی اپنے دہ کی عبادت کریں۔

تولیش نے ابن الدفنہ کی پناہ پر تو اعتراض نہ کیالیکن بر کہا کہ الجوبجہ سے کہہ دو کہ اپنے گھریں اپنے رت کی مہادت کریں۔ نماز پڑھیں اور حبس کی چا ہیں تلاوت کریں۔ مگر اس کے ذریعے ہیں تکلیف نہ دیں۔ اور جند آواز سے نہ پڑھیں، کیو کہ ہیں اور جنے اس نئے دین کا شکار ہو جا کہ ہماری عور تنیں اور جنے اس نئے دین کا شکار ہوجا نہیں گئے۔

ابن الدخن نے معزت الدیکشے یہ بات کہد وی۔ اور کھی مرمد مک وہ اپنے گھر سی عبادت کرتے

رہے۔ نہ باند آوازے نماز پڑھتے تھے نہ گھرکے ہوا
کہیں اور پڑھتے تھے ، مجران کے دل میں فیال ئیدا
ہوا تر انہوں نے گھرکے صحن میں ایک مسجد بنال ۔
اور اس میں نماذ اور قرآن پڑھنا تر دع کر دیا۔
مشرکین کی مورتیں اور نیچے آپ کے کرد جمکھٹا کر لیتے
مشرکین کی مورتیں اور نیچے آپ کے کرد جمکھٹا کر لیتے
اور جرت کے ساتھ آپ کی طرف دیجھتے اور مثالثر

ابن الدخند نے حفرت ابو کرتھ سے یہ بات کہی تو انہوں نے فرمایا کہ میں تو اپنے دیت کو یاد کرتا ہوں اور "لاوت کرتا ہوں۔ اورکسی کو دکھے نہیں دیتا ۔ ہاں اگر تو

عاسما ہے کہ میں ٹیری بناہ مجھ کو لوٹا دول توس اس كام سے ماز مہیں آؤں گا۔ ہاں نیری بیاہ تھے كو كوا دول گا۔ اِس پر ابن الدغة نے کہاکہ بھر میری بناہ مجھے والیس کر دو۔ تب الورکران نے کہا میں تیری یا ہ والیں کرتا ہوں۔ اور میمر پہلے کی طرح قرایش کے مظالم كاشكار مونے لگے۔ يهاں كى كد الله كى طرف سے انحفرت صلی الت علیہ وسلم کو ہجرت بدینری اطار ول كئي أو آب مضور كے ساتھ مدينہ علے كئے وصح بخارى) ایک دن عضور ملی الترعلیم وسلم رات کو گھرے الكے تو وليما كرحفرت الوكر ليست آفاز كے ساتھ نمازسى قرأت كرب بي - آك برص توصفرت عرفهات بلند آملی کے ساتھ نماز میں قرآت کرتے ہوئے نظر آئے۔ دونوں مزرگ آگ کے ہاس آئے تو آگ نے مرا یا: " ا بو بجرا ! نماز میں تمهاری آواز بست تھی ۔ بولے کہ " میں جس سے دخدا سے اسرگوشی کر را تھا اس کے

" ہیں جس سے دخدا سے اسرگوشی کر رہا تھا ' اکس کے کان میں میری آواز بہنچ رہی تھی'۔ حصرت عرضے ارشاد ہوا کہ " تمہاری آواز نہایت باندتھی'۔ بولے کہ یا رسول اللہ! دسلی الندیلیہ سلم) میں سونے والوں کوجگا تا اور شیطان کو وہت کارتا ہوں''۔

ر ابو داود: کتاب الصلوة باب رقع المسوت القراءة في صلوة التيل في صلوة التيل في صلوة التيل المسلوة التيل المسلودة المسلود

معزت عرف ان كود في كا آواز سنة معزت عرائد كالله معف كوك ان كود في كا آواز سنة معزت عبدالله من فتداوكا بيان بي كرس با وجو كي كي معف مي رشاشها كين مفرت عرائي ايت الما أنت كوائي وحوزي ايت " التنكا التنكوائي وحوزي ايت " التنكا التنكوائي وحوزي ايت " الكا الله " يل هركذاس نورس دوتي تع كرس روني ك

آفاز سُنتا تھا۔ ' دیخاری کتاب العالوٰۃ باب اِذا بکی اللما فی العالوٰۃ)

مطرت عرض رات كونما زير عنے تھے تواخير شب ميں اپنے ابل دعيال كوبھى نماز كے لئے جاتھ تھے اوريہ آيت ولي عقت تھے اوريہ آيت ولي عقت تھے :

وامراهلك بالصلوة واصطبرعليها لأنسُلُكُ رِزْقًا مَخْنُ نُرِدْقِكَ والعاقبة لِلنَّقويُ .

رموطا۔ کتاب العلاۃ باب فی صلاۃ اللیل)
حضرت عرض برجب قاتل نہ حلہ کے دوران نیزہ مارا گیاتو

آپ بے ہوش ہوگئے۔ نماز کا وقت آیا تولوگوں نے کہا کہ حضرت عرض کو سب سے تو اوہ گھرام ٹ نماز کے متعلق ہوتی ہے۔ اس لئے انہیں بتا دوکہ نماز کا وقت ہو گیا ہے۔ ایک خص نے کہا ' امیرالومنین! نماز کا وقت ہو گیا ہے۔ ایک خص نے میں آئے ، اور فرما یا نماز تو ہر حال پڑھنی کے اس شخص کا دین کے ساتھ کیا واسطہ ہے جس نے نماز شہ وط کرنے گئے تو آپ پر کیکی حضرت علی رضی المند عنہ جب نماز شہ وط کرنے گئے تو آپ پر کیکی طاری ہوجاتی۔ اور آپ پر کیکی طاری ہوجاتی۔ اور آپ پر کیکی کا دقت تو آپ کے بدل کے بال کھڑ ہے ہوجاتی۔ اور آپ پر کیکی کا دقت کا رہ ہوجاتی۔ اور آپ پر کیکی کا دقت کا رہ ہوجاتی۔ اور آپ پر کیکی کی خات کی اس امانت کے ادا کرنے کا دقت کی دین و آسمان عاجز آگئے تھے۔ میں دین و آسمان عاجز آگئے تھے۔ دین و آسمان عاجز آگئے۔ دین و آسمان

رکشف اعجوب حفرت تمیم داری ایک دات تهتید کے لئے کھارے مرک تومون ایک آیت:

ا فرحسب الذين اجترحوا السيئات كا تلاوت بيس بهج كروى - اس كو بار بار برط عنے تھے ركوع دكوت تھے سي باتے تھے اور روتے تھے۔ دكرتے تھے سي ب باتے تھے اور روتے تھے۔

دوہا درصحابی ایک بہاڑ کے درے میں رسول الٹ

صلی الد علیہ وسلم کی مفاطت پر مامورتھے۔ نماز کا وقت کیا توان میں سے ایک صحابی نماز میں معروف ہو گئے۔ اِسی حالت میں ایک شمن آبا اور ان کے جہم میں تین تیرلگائے۔ مگر وہ برابرنماز میں معروف رہے۔

اس دوران دوسر سے صحابی سوگئے تھے، وہ بیار ہوئے تو انہوں نے اپنے ساتھی کے خون آلود دفم دیکھے تو کہا " مجھے بیلے کیوں نہ جگا دیا "

فرمایا بین نماز مین ایک سورت پڑھ د اتھا اوراس کو ناتمام جھوڑ دنیا مجھے بند نہ آیا.

د ابودادو - کتاب العلمان با بالونون الدم)

ایک وی حضرت ابوطلی انساری این باغ بی نماز برص می کدایک چلیا اوقی بونی آئی - ابوطلی کوجید برص کدایک چلیا اوقی بونی آئی - ابوطلی کوجید ادھر بھرگئی ۔ اور اس کو دیر یک دیکھتے رہے ۔ بھرنماز کی طرف توجہ کی تویہ باد زابل کم کتنی کمنٹی بیسی بیسی بیسی بیسی دلیں کما کہ اس باغ نے یہ فقنہ بیدا کھا ہے۔

نوماً رسول الدُملَى التُرعليه وسلم كى فعص بيرها فرر موئے اور واقع بيان كرفے كے بوركها كه يارسول الله البي اس باغ كو صدة كرتا ہوں" دمؤطا يرتاب الصافق اليك اور صحابى اپنے باغ ميں نماز پڑھ رہے تھے۔ فصل كا زمانہ تھا۔ وكھا تو كمجوري بھل سے لدى ہوئى ہيں اس قدر فر لفیت ہوئے كہ نما ذكى ركتيں ياد نہ رہيں . نما ذكى اس قدر فر لفیت ہوئے كہ نما ذكى ركتيں ياد نہ رہيں . نما ذكى اس فارغ ہوكر حضرت فتمان كى فدمت ميں آئے اوركها كه اس باغ كى وجہ سے ميں فتنے ميں منبلا ہوگيا۔ اس كو اموالي صدق ميں داخول كر ليجئے . جہا بني اسى مناسبت سے اموالي صدق ميں داخول كر ليجئے . جہا بني اس مناسبت سے اس كانام خسين پڑ گيا۔ دموطا الم ماك يكتاب الصافي اس كانام خسين پڑ گيا۔ دموطا الم ماك يكتاب الصافي موتے تو معلوم ہوتا تو معلوم ہوتا تو كوع ميں اس فلا معلوم ہوتے تو معلوم ہوتا تو كوع ميں اس فلا

محصے کر ایک شخص ہے بقرہ المالان نسا ما ور ما تعاجیری طویل سور توں کی تلاوت کر فوالی دکتین انہوں نے اس طویل سور توں کی تلاوت کر فوالی دکتین انہوں نے اس دوران میں مرزد رفعا یا۔

حفرت المرق رکوع کے بعد قیام ہیں دونوں ہی دول کے درمیان ایس تدر دیر ملکاتے کو لوگ سیمنے کر کچھ مجھ ل کھے ہیں۔ اسمان ایس تدر دیر ملکاتے کو لوگ سیمنے کر کچھ مجھ ل کھے ہیں۔ د بخاری کمتاب العللی ا

حفرت اسمار فرماتی ہیں کرمفرت زہیرین الوائم وِن کو روزہ رکھنے والے اور ماتوں کوعیادت کرنے والے تھے۔ اور ان کا نام مسجد کا کبوتر پڑگیا تھا۔

وطيت الاوليا دطيد لم صصرا)

رجال کا تک تی تبادة مک بنیخ مَنْ ذِکوالله (صحاب ایسے توک بیں جن کو حجارت اللاکا روبار نعاکی یا و سے نہیں روکتے۔)

ان بى دۇلىلى ئتان بىن نادل بوئى -

(فقح البارى)

معفرت ابربریه اوران کی بیری اورخادم نے نماذ کے
عفرت ابربریہ اوران کی بیری اورخادم نے نماذ کے
عفر اند کے تین جفتے کر لئے تھے اور باری باری اللے کوناز کے
ادا کرتے تھے۔ جب ایک نمارغ ہوجاتا تو دوسرے کوناز کے
لئے الحفا دتیا تھا۔
لئے الحفا دتیا تھا۔

ول مين آكے تيري ياونے لے دوود

عبدالقديرقم

نغات مجبت

دې چاند دې نتروال تواني

سے اسے کوئی دلجینی نہیں۔

ادرجب آپ کے والد صاحب آپ کو اس گونته تنہائی سے مکال کر ادر محض مستیٹر ہے رہنے کی بجائے کرنیا دی کار وباری طرف دعوت ویتے ہیں ' تو آپ فرماتے ہیں :۔

" بین نے جس کا نوکہ ہونا تھا ہو کیا ہوں"۔ چا نخے حفرت مرزا بنتیراحمد صاحب فرماتے

ایک دفعہ حفرت سیجے موخودکو ہمارے دادا
صاحب نے ایک سکھ کے ہاتھ بیغام بھیجا کہ آجکل
ایک بڑا انسر برسرافت دارہے جس کے ساتھ
میرے فا می تعلقات ہیں۔ اِس لئے اگرتہ بیں
فرکری کی خامین ہوتو میں اِس افسرکو کہ کرتہ بین
احجی طازمت دِلا سکتا ہوں۔ یہ سکھ زیستدار
حظرت میں موخود کی فدمت ہیں حافر ہوا ' اور
ہمارے دادا صاحب کا پنیام بہنچا کر تحریک کی کہ یہ
ہمارے دادا صاحب کا پنیام بہنچا کر تحریک کی کہ یہ
ہمارے دادا صاحب کا پنیام بہنچا کر تحریک کی کہ یہ
ہمارے دادا صاحب کا پنیام بہنچا کر تحریک کی کہ یہ
ہمارے دادا صاحب کا پنیام بہنچا کر تحریک کی کہ یہ
ہمارے دادا صاحب کا پنیام بہنچا کر تحریک کی کہ یہ
ہمارے دادا صاحب کا پنیام بہنچا کر تحریک کی کہ یہ
ہمارے دادا صاحب کا میتام بہنچا کر تحریک کی کہ یہ
ہمارے دادا صاحب کا میتام ہم جائے
ہمارے دادا صاحب کا میتام ہم حریک ہمارے مواب میں
ہمارے دورایا ' حضرت دالدصاحب سے عرض کردو'

حفزت بائی مسلسلہ احدیہ کوفدا تعالیٰ نے جن
د دعانی تر قبات سے توازا ال کے حصول کی فیادی
فرط افٹ تعالیٰ سے زندہ تعاقیٰ ہے۔ ادد یہ جیز
بیسی سے بی آپ کی محملی میں ڈالی گئی تعی وہ عمر
جو تھیلا کو د نے ادر بے فکری کی غربوتی ہے : کے
مکیوں میں چیکٹے بچرتے ہیں ۔ حفرت بانی سلسلہ
احدیہ اس غربیں اپنے رب سے کو لگا بیٹے
تھے اور آپ کا اکثر وقت خدا کے گھر می گزرا ا

چا چرب ایک وفد ایک بڑے افسر یا رئیں فد آپ بڑے افسر یا رئیں فد آپ کے والدصاحب سے پوچیا کہ سنتا ہوں کو آپ کا ایک چھوٹا لڑا کا بی ہے۔ مگر ہم نے اُسے کہی نہیں دکھیا۔ آپ کے والدصاحب نے والدصاحب نے والدصاحب نے والد صاحب نے والد صاحب نے والی کہ ہاں میرا ایک چھوٹا لڑا او کا تو ہے مگر وہ تا دی شدہ کو لہنوں کی طرح کم ہی نظر آ تا تا وہ شادی شدہ کو لیمنوں کی طرح کم ہی نظر آ تا تا وہ شادی شدہ کو کھولیں ہو تو شدا کے گھر کے کسی میں جا کر و کھولیں ہو تو شدا کے گھر کے کسی اور میں جا کر و کھولیں ہو تو شدینے اور ایک کھولیں کے کا موں ایک کا موں کے کا موں ایک کا موں کا موں کے کا موں کا موں کی کا موں کے کا موں کے کا موں کا کو کا موں کا کو کو کا کو کا کو کا کھولی کے کا موں کا موں کا موں کا موں کا کھولی کے کا موں کا موں کی کا موں کا کھولی کی کا موں کا کھول کے کا موں کا کھول کے کا موں کی کھولیں کے کا موں کا کھول کی کھولیں کے کا موں کی کھولیں کے کا موں کا کھول کے کھولیں کی کا موں کی کھولیں کی کا موں کا کھول کی کھولیں کی کا موں کی کھولیں کی کھولیں کی کھولیں کی کھولیں کے کا موں کھولیں کی کھولیں کی کھولیں کی کھولیں کی کھولیں کی کھولیں کی کھولیں کھولیں کی کھولیں کھولی کھولیں کھول کے کھولیں کھولی کھولیں کھولی کھولیں کھولیں کھولی کھولیں کھولی کھولیں کھولی کھولیں کھولی کھولیں کھولیں کھولی کھولی کھولیں کھولی کھولی کھولی کھولی کھولیں کھولی کھولیں کھولی کھولی کھولی کھولی کھولی کھولی کھولیں کھولی کھولی کھولی کھولی کھولی کھولی کھولی کھولیں کھولی کھولی کھولی کھولی کھولی کھولی کھولی کھولیں کھولی کھولی کھولی کھولیں کھولی کھولی کھولی کھولیں کھولی کھولی کھولی کھولی کھولی کھولیں کھولی کھولیں کھولی کھولی کھولی کھولیں کھولی کھولی کھولی کھولیں کھولیں کھولیں کھولی کھولیں کھولیں کھولیں کھولی کھولی کھولیں کھولی کھولیں کھولی کھولی

كم مي ال كامحتت اور شفقت كالمنون بول مكمه میری توکری کی فکر نہ کریں ۔ میں تے جمال توکر سونا تھا۔ ہوسکا ہول۔

مولانًا ظفر علی الدشراخیار زسندار کے والدمخم سراج الدين صاحب لكفت بي كه: -" كاملة مين مين الك فليب قاديان مين آپ کے ہاں مہانی کی عرب ماصل موتی ال وثوں مس معى آب عمادت اور وظالف مين اس قدر متنعری تھے کہ مہما نول سے بھی بہت ہی کم گفتگو "E ES

نمانه باجاعت كالهي كوبهت بى خيال رسما تھا اور اس کا خاص طور ہداستمام فرمایا کمہتے سے اورلعض اوقات محض نماز یا جاعث کے الہمام کے لئے دوسرے کے تمام اخداجات کے متكفل ہوجا تے۔ جانے حضرت مانظ معين الدين ساحب عرف مفاكد جدد بينده برس كي عمريي حفرت سے موعودی فدست اقدی میں عافر ہونے کی عزت بلی۔ اس وقت ال کی حالت نہا ہت سقیم می دعنور نے ان کو اس حالت میں دیما اور اینے ساتھ بلاکر ہے گئے اور کھانا کھلایا اور مصركها كه" عافظ! توميرے ياس را كد -مافظ صاحب کے لئے یہ دعوت غیرمتوقع تھی ما فظ صاحب حصوری اس مهر بانی اور شفقت کو و مجھ کہ جبران مو کئے۔ اور بڑی شکر گزاری سے آپ ی فدمت میں رہنے کے لئے آمادہ ہو گئے۔ عافظ صاحب نے سمعاکہ تناید مجھے کوئی کام کرنا برے اس نے کہا کہ مراجی ! داس وقت ایسا

ہی طریق خطاب تھا) مجھ سے کوئی کام تو ہو نہیں سکے گا ، کیو کا میں معذور ہوں۔ حفور نے فرماناکہ " طافظ! کام تم نے کیا کرناہے۔ اکھے مازید لیا کریں گے اور تو قرآن شراف یاد کیا کئے۔ دراصل حفزت مسے موعود کی غرص یہ تھی کہ باجاعت نماز کے لئے ایک انتظام ہوجائے۔ اِس سے حضور کے اس جو س عیادت کا بھی بتہ لکتا ہے جوآب کے دل میں تھا۔

برمالت می آب نازکومقدم رکھتے اور اس میں ایک لمحد کی حافیر میں برواشت نا کرتے اور نہ اس بات کی برواہ کہ اس سے میری وہوی تر تیات میں روک ہوگی۔ آپ فریاتے ہیں : " ہیں بٹالہ ایک مقدمہ کی بروی کے لئے گیا بھاڑ كاوقت ہو كيا اور بين نماز ير صنے لكا يوراسي نے آواد دی عگ سی نماز سی تھا۔ فراق نافی سیش ہوگیا۔ اور اس نے بکطرفہ کار روائی سے ف مدہ المفانا عالم اور بهت زور اس بات يرويا- مك عدالت نے پر واہ ذکی اور مقدمہ اس کے قلات کردیا اور مجھے وگری دیے دی۔ میں جب تمانہ سے فارغ ہولد کیا تو مجھے خیال تھا کہ نتا پدھا کم نے تا نونی طور پرمیری غیرما مزی کو دیجها مورگری میں عارم ہوا ' اور بین نے کہا کہ میں تونماز بڑھ را تھا کو اس نے کہا کہ میں تو اب کو و کری وے "しょん」

وحفرت بزرا بشراحدصاحب فرماتے ہیں :-نفل نما نے ہوتیوں کی ہی معزت کے موسود کو راس طرح "ماش رستی کی جسے ایک بیابانیان باقی تات

کرتا ہے۔ تہجد کی نمانہ جونصف شب کے بعد اُتھ کہ اوا کی جاتی ہے۔ اس کے متعلق حفرت میں موعود کا دستور تھا کہ باتا عدہ شروع وقت بیں اٹھ کر ادا فرما تے تھے اور اگر کھی نر بادہ ہماری کی حالت ہیں بستر سے اٹھنے کی طاقت نہیں ہوتی تھی تو بھر مھی وقت پر جاگ کر لیہ تر ہیں ہی اِس مقدس عبادت کو بجالاتے تھے۔

بھر مرف خودہی فرلینہ نمانہ انجام نہیں دیے بکہ اپنی اولاد کو اِس کے ادا کرنے کی خاص تلقین فرماتے 'اوران کی معمولی کو ماہی پر بھی بازیس کرتے۔ حضرت مصلح موعود فرماتے ہیں۔

ايك وفعر حفرت صاحب كيم بجارته اس لئے جمعہ کے لئے البیت میں نہ جاسکے۔ بین اس وقت بالغ نہیں تھا۔ کہ بلوغت والے احکام مجھیرجاری ہوں۔ "ما ہم سی جمعہ یدھنے کے لئے ارج تھاکہ ایک تعنی مجھے بلا۔۔۔۔ بی نے آن سے يوجيا، آپ والي آرہے ہيں۔ کيا غاز موكئ ہے؟ انہوں نے کہا۔" آدمی بہت ہیں" البیت ہیں عگہ نہیں تھی۔ میں والیں آگیا"۔ میں کھی یہ جواب سن كر واليس اليا أور كمرس اكر نماز يره لى . مفرت صاحب نے یہ دیکھ کہ مجھ سے یوجھا۔ " نماز پڑھنے کیوں نہیں گئے "؟ ۔ ۔ ۔ ، میں نے د کھنا آپ کے پوچھنے ہیں ایک ختی تھی۔ اور آکے جمرہ سے عقد فاہر ہور ہا تھا۔ آپ کے اس ریک مين يوسيف كالمجم يربهت بى اتر بوا - بوابي میں نے کہا کہ میں تو کمیا تھا لیکن جگہ نہ ہونے کی وجرسے والیں آگیا۔ آپ یاسن کرفا موش ہوگئے

للين اب حس وقت جمع بدو كد مولوى عبد الكيم ما ای کی طبیت کا حال ہو چھنے کے لئے آئے تو مب سے بہلی بات بوحفرت مسیح موعود نے ای سے دریا فت کی وہ یہ کھی کہ آج لوگ البیت میں زیادہ تھے؟ اس وقت سرے دل میں سخت کھیراسٹ سے ا ہوئی کیونکہ میں تووٹو گیا ہی تہا تھا۔ معلوم نہیں بٹانے والے کو علطی لگی یا مجھے اس کی ہات سمھنے میں غلطانہی ہوئی ہے۔ میں ال كى بات سے يہ محبتا تھا كر البيت ميں عبد نہيں ہے۔ مجھے یہ نکد ہوئی کہ اگر مجھے غلط فہی ہوئی ہے یا بہانے والے کو موتی ہے۔ دونوں صورتوں میں الزام مجھ پر آئے گا۔ کہ میں نے جھوٹ بولا : مولوی عبدالكيم صاحب نے جواب دیا۔" الل حضور! آج واقع میں بہت لوگ تھے۔ میں اے تھی نہیں جانیا کدا صلیت کیا تھی۔ خدائے میری برتیت کے لئے یہ سامان کر دیا کہ مولوی صاحب کی زبان سے بھی تصدیق کهادی- که نی الواقعه اس دن غیرمعمولی طوریم بوگ آئے تھے۔ ہرمال یہ ایک واقعہ ہے جس کا آج مک میرے قلب پر گہرا اثرے" ناذ کی تلفین واکد کرتے ہوئے آپ فرماتے ہیں:۔

" جشخص پنجگانه نماز کالنزام النزام نهی کرتا وه میری جاعت میں سے نہیں ہے".

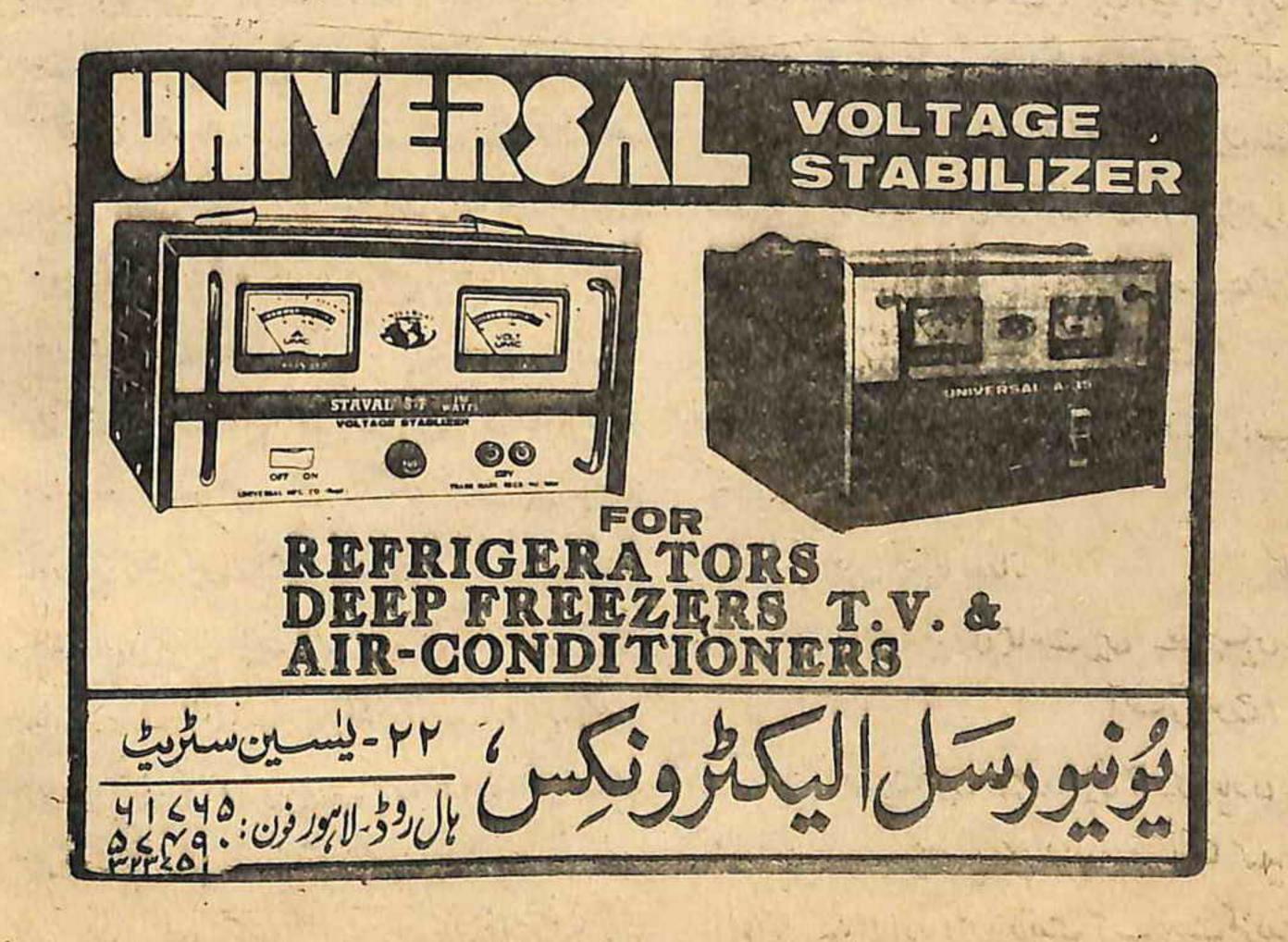
رکشتی نوجی کرتا کو میری جاعت میں سے نہیں ہے".

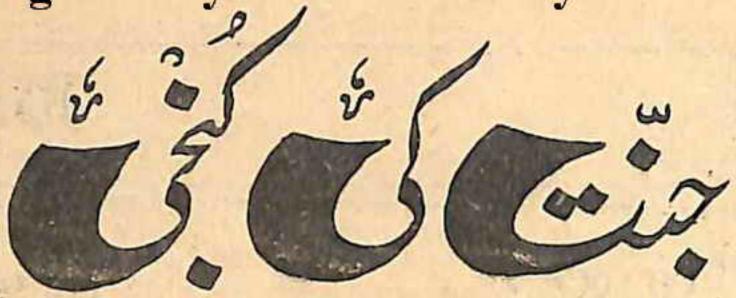
جب مفرت مے موعود اپنی آخری بھاری ہیں منبل شعے اور دیکھنے ہر میں معلوم ہوتا تھا کر ر مرفق الموت ہے اور دیکھنے ہر میں معلوم ہوتا تھا کر ر مرفق الموت ہے اور اس وقت آب بہت کمزود ہوگئے

نماز نتروع کردی۔ مگر آپ اس حالت بی تھے۔
کفش طاری ہوگئی۔ اور نماز کو پورا نہ کر سکے۔
تصوری دیر کے بعد آپ نے بھیر دریافت فرایا.
کر صبح کی نماز کی وقت ہو گیا ہے۔ عرض کیا گیا کہ مصور کی نماز کی وقت ہو گیا ہے۔ عرض کیا گیا کہ مصور مو گیا ہے۔ آپ نے بھر نتیت باندھ لی۔
اور لیلئے لیلئے نماز ادا کی۔

اینے آتا و مولی کی اطاعت کا آخری وم کک کیسا نشاندار نظارہ پیشس کیا۔ نتبالاك من علم و تعلقہ سبالاك من علم و تعلقہ تھے اور ایک وقت توسمجھاگیا کہ آپ وفات باگئے ہیں۔ اور کیدم سب پر سنّا ٹا چھا گیا برگہ تقوری دیر کے بعد نبض ہیں بھر حرکت ہوئی۔ گہ حالت برستور نازک تھی۔ اتنے ہیں قبیح ہوگئی، اور حضرت میچ موعودی چار یائی کو با ہرصی سے حضرت میچ موعودی چار یائی کو با ہرصی سے اٹھا کہ اند کمر ہے میں لے آئے۔ جب ذرا اچھی روشنی ہوگئی تو حفرت میچ موعود نے یوچھا اچھی روشنی ہوگئی تو حفرت میچ موعود نے یوچھا کیا غاز کا وقت ہوگیا ہے ؟ غالباً شیخ عبدالرصٰ ماحب تا دیا فی نے عرض کیا کہ حفور ہوگیا ہے۔ آپ صاحب تا دیا فی نے عرض کیا کہ حفور ہوگیا ہے۔ آپ ماحب تا دیا فی نے عرض کیا کہ حفور ہوگیا ہے۔ آپ فی بستر بہر ہی باتھ مار کہ تی ہم کیا اور لیٹے لیٹے ہی

بہ وہی شے ہے جو بہلوں کو ملی شکر ملاسیکووں سابوں کے بعد





ملفوظات معزت بافئ سلسله احميري نهازك متعلق مفابن كا اندكس

آیات قرآنی

| | ظات | حوالم ملقو | آیات فرآنی |
|---------------|----------|--------------|---|
| | صفح منبر | حلد بنر | |
| | 109 | 1275 1316 | وَمَا خُلُفَتْ الْجِنَّ وَالْوِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ (الدليات: ١٥٥) |
| | • | 9-11 | ران الحسنات بذهب السيّات (مود: ١١٥) |
| 1 | 41-14h | 9 | |
| | 110 | 1 1 1 | |
| - | 144 | the line | انّ الصِّلْوَة تنهى عن الفحشاء والمنكر (النَّابوت: ٢٩) |
| | 1. | 9 | |
| | 10. | | اقم الصّلوّة لدلوك الشبس (بني الرأيل: ٥١) |
| | Y1 | 9 | المصدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم |
| | ron. | - Joseph Jan | (د الفائح : ۲ ک) |
| MA | אשא-שי | I wale | يفيمون الصَّاوَة . (البقره : ١٧) |
| T. Charleston | p. 9 | | |
| - Maring | 499 | ~ | سورة فاتحم كا ترجمه. |
| the tradeout | FOA | 4 | |
| an exercise | F99 | 200 10 | والدّين امنوا اشدُّ حبًّا لله (البقره: ١٩٩١) |
| 1 | m 19 | ٣ | ايّاك نعبد و آياك نستعين رالفاتر: ۵) |
| E S | roil | 9 | |

| | الله المفوظات المعالم المفوظات المعالم المفوظات المعالم المفوظات المعالم المغوظات المعالم المغوظات المعالم المغوظات المعالم المعالم المغوظات المعالم المغوظات المعالم المغوظات المعالم المعال | | | | |
|-----|---|-------------|-------------------|----------------------------------|--|
| - | | | | آیات قرآنی | |
| 1 | صوري | جلدمنر | | | |
| | 14 | 9 | (الموسى: ١١١) | ادعونی استجب لکم | |
| | 4. | ~ | (rn: 21) | لن ينال الله لحومها ولا دماؤها | |
| | 444 | ~ | (الم نشرح : ٤) | انَ مع العُسْرِ لِبُسْرًا | |
| | 446 | ۵ | (النساء: ١٨٨) | لا تقرلوا الصّلوٰة | |
| | 444 | ۵ | (الرعد ؛ ۲۹) | الا بذكرانله تطبئ القلوب | |
| 139 | MAA | ۵ | (ظنه: ۱۵) | اقم الصّلوَّة لِذِكْرِي | |
| | 461 | 4 | (بنی اماریک : ۲۷) | من کان فی هدده اعبی | |
| | ۲. | 6 | (النور : ۱۳۸) | لا تُلهيهم تجارة ولا بيع | |
| | . 18 | | (المائده: ۳) | تعاونوا على البرّوالتّقولى | |
| | -11 | | (الصف: ١٥) | من الضارى إلى الله | |
| | 14 | 9 | (الموس: ۵۲) | انّا لننصورُ سُلنا | |
| | 14 | 4 | (الاعرات: ١٩٤) | و صويتولي الصّالحِين | |
| | | | ساھُون | ويل للمصلين الذين هم عن صلوتهم م | |
| | 144 | 4 | (الماعوان: ۵) | | |
| | 4. | 9 | | | |
| | 414 | 10 | | | |
| ſ | VOI | 9 | (الموسى: ٢٧) | ادعُولا مخلصين لله الدّين | |
| | 40 | 1. | (المومنون : ١٠) | والذين هم على صلواتهم يحافظون | |
| | | | | الماديث | |
| 1 | ۵. | | | قرة عيني في الصّلوة | |
| ۲ | "1. | ^ | | | |
| , t | 111 | F I | | ا انماالاعمال بالنيّات | |

| | 1 | Digitized By Khilafat Library Rabwah |
|---------------|---------|--|
| حواله ملفوظات | | ا حادیث |
| صفي بمنر | جلدننبر | |
| 411 | ۲ | تجمع لله الصّلوة |
| 44 | ٣ | |
| 44 | ٣ | لاالمهدى الأعيسلي |
| 446 | 2 | الصَّاوٰق هي الدّعاء |
| 446 | 6 | الصَّاوٰة مُحَّ العبادة |
| rin | ۲ | الاصلوة الرفيفانحة |
| | | اركان تماز |
| | | |
| 140 | 1 | اركانِ نباز دراصل آدابِ خدمت كارال بين اور قبام ، ركوع وسجود كى حقيقت - |
| P90 | | نمازس تبیع بھی خدانقالیٰ کے جلال کے ظاہر ہوتے کی تمناہے۔ |
| | | جولوگ خداتعالیٰ کی عظمت اور جلال اور تقدس کیلئے جوش نہیں رکھنے انکی نمازیں |
| 190 | 1 | حجوتی ہیں ان کے سجد سے بیکار ہیں۔ |
| | | منازین حال و قال کی تصویر ، فیام ، رکوع و سجود کی حقیقت سبحان ربی |
| mal Jana | | العظيم اور سبحان ربى الاعلىٰ كى حكمت. |
| | | اركان نماز، روزه، ج ، زكوة كے نسخه نے ان مربضول كو اجھاكيا حولاعلاج سمجھ |
| AA | ۳ | کئے اب اگر اس کا انڈ نہیں تو استعال میں غلطی ہے۔ |
| DY. | ~ | ناز کے ارکان وعا کیلئے فحرک ہوتے ہیں۔ |
| האונהי. | r | نازیں ظاہری حرکات کا فلسفہ اورجسم وروح کا ایک دوسرے پرانز |
| | | کبھی اسکی عظمت اوراحکام کی بجا آوری کے واسطے دست لبنتہ کھڑا ہوتا ، کمال |
| ron | ۵ | مذلت اور فروتنی سے سیدہ کرنا یہی نمازے۔ |
| 144 | | منازی حسن قدر صبمانی صورتیں ہیں ان سب کے ساتھ دل بھی ولیسے تا ہے ہو |
| 446 | 4 | دل مجی جھکے اور سیدہ کرنے ۔ |
| 960 | 9 | اركان نماز روحانی نشت و برخاست كے اظلال ہي |
| 11.1 | 9 | ر کوع و سیده کی حکمت |

| Digitized By Khilafat Library Rabwah | | | | |
|--------------------------------------|-----------|--|--|--|
| وظات | حوالم ملق | | | |
| صفينر | جلدتمبر | | | |
| 111 | 9 | اركان مناز، ركوع، قبام ، سجود بين الناني نفرع كى ببيئت كانفتنه دياكياب ركوع وسجود أيك قسم كا اضطراب ب - | | |
| LL4 | 9 | ركوع وسجود ايك قسم كا اضطراب ہے۔ | | |
| | | اوقات تماز | | |
| | M. 20 | | | |
| 4 | 1 | مناز اپنے وفت بر اداکرنی چاہیئے ر | | |
| 10- | . 1 | مناز کے یا پیچ وقت روحانی حالتوں کی عکسی تصویر ہیں۔ | | |
| 414 | ٣ | میں نماز موقو تہ کے مسلم کو بہت عزیز رکھنا ہوا ۔ | | |
| m 19 | ٣ | پایج تمازول کے اوفات کا فلسفہ | | |
| 144 | 4 | | | |
| 1146.11. | 9 | مناز کے پانچ اوفات مفرد کرنے ہیں حکمت | | |
| | | صلوة اور دعائي قرق | | |
| | | | | |
| | | جب النبان کی دعا محض دنیوی امور کیلئے ہو تو اس کا نام صلوٰۃ نہیں | | |
| | | بعب اسان حدا کو ملنا جامبات و انکساری ، نواضع اور ادب و انکساری ، نواضع اور | | |
| | | محویت کے ساتھ اللہ تفالی کے حضور کھڑا ہوکر اس کی رضا کا طالب ہوتا ہے تب | | |
| 445°446 | 4 | وہ صلوٰہ میں تواہد | | |
| | | احتاطی تماز | | |
| | | | | |
| 149 | 4 | احتباطی نمازسے کوئی نماز تھی نہیں ہوتی نرجمعہ نہ ظہر | | |
| | | تناوركات | | |
| | | لعارد رلعات | | |
| | | نعداد رکعات کی حکمت | | |
| IP | 9 | י לפלי נושום לי את הייה ייהיים | | |

| Digitized | By : | Khilafat | Library | Rab | wah |
|-----------|------|----------|---------|-----|-----|
| | | | | | |

| | | Digitized By Khilafat Library Rabwah |
|---------------|---------|---|
| حواله لمفوظات | | |
| صور منبر | جلدتنبر | |
| | | سورة قالخم |
| | | |
| 199 | ~ | سورة فالخركا رجم |
| rat Crai | 9 | سورۃ فاتحہ کے مطالب |
| MIN | ۲ | ا مام کے بیچے سورہ فالخر پرطھنا صرودی ہے |
| FIM | ۲ | لاصلوة القبفانحة الكتاب |
| | | 010 (100 |
| | | تاكبرناز |
| | | |
| 441 | 1 | نازوں کو بافاعدہ النزام سے پر صو نمازوں کی معافی نہیں ہوتی |
| 144 | ٢ | نماز السان كا تعویز ب اسے سنوار كر بر هو يہ تھے بہت عزیز ب |
| MAN | ٣ | ناز كوك نوار كرير هين كي نصبحت |
| | | مناز برطمو اور تدرّیسے پرصوب ابنی زبان بی وعامانگنی مطلق حرام |
| 445 gum | M | - Our - Our |
| 4.1 | ~ | دنمان یا بخول وفت اوا کرنی پرنی ہے اسے ہر گذضا لئے نہ کویں |
| 144 | 4 | نازی یا بندی کرو |
| 166 | 4 | ادائیگی نمازیس انسان سنت و غافل نه بو |
| 13 value of | | مناز خدا کا حق ہے اسے حوب اداکر و اور اگر سارا کھرغارت ہوتا ہے تو |
| 46. | 4 | اہونے دو مگر تماز کو نزک نزکرو۔ |
| 11 | 9 | مناز کا انتزام اور یا بندی بڑی ضروری ہے ۔ |
| | | مارے گھرئیں اس قدر التزام نماز کاہے کر الشیراقل جب شریع ارتفا |
| 01 | ~ | تو نماز منزوع كردى - جب فارغ موئين نو ده و فات يا جيكا تفار الرين المرسم العلي الم يحقيق المثال الما تفارك الما منذ مد أنه المرارا |
| | | الرخدات سيالعلق اور مقيقي ارتباط قائم كرناط بين بونو تماز بركار بند بوجاؤ |
| istirl | 9 1 | ا ایے کاربند کر روح کے ادادے اور جنبے سمرتن ماز ہوجا ہیں۔ |

| | | | 1 Digitized by iximalat Diolary ixaowan |
|---|---------------|---------|--|
| | حوالم ملفوظات | | |
| | صفيرتمبر | جلدتنير | |
| | | | تزكي تماز كي وجداورعلاج |
| | | | ار ب مار ی وجر اورسی |
| | | | |
| | 146-144 | 9 | تزک نماز اورکسل کی ایک وجرعنر الله کی طرف حمکنا اوراسکی تفصیل زمانهٔ کی حالت که مناز کو تضیع او قات سمجماجا تا ہے |
| | 100 | ۲ | المان في حالت له مار لو طبيع او فات مجماعها باسم |
| | ۵۹ | . ~ | نمازیں سنی دورکرنے کا علاج خوف الہی دل پر طاری کرناہے |
| | 400 | ۵ | أبل المان نے جب سے نماز کو ترک کیا دین معرض زوال ہیں ہے |
| | 9. | 1. | منازین وساوس اوراس کا علاج |
| | | | لوگ منازول میں غافل اور ست اس لیے ہیں کہ نماز کی لذت اور سرور |
| | 2 4 | 9 | سے ناواقف ہیں۔ |
| | | | |
| | ا ۱۵۳ و ۱۵۲ | | وصنو کے فوائد |
| - | 167,-167 | | الوحيد |
| 1 | | | |
| - | 146 | | توحید کے عملی افزار کانام مناز ہے |
| - | 11 | 9 | توحید تبعی پوری سوتی ہے کہ کل مرادوں کا معطی اور تنام امراض کا جارہ |
| | 10 | 9 | اور مراوا ذاتِ واحدم لا إله إلاّ الله كمعنى يهي بين ي |
| | | | |
| - | | | فجر کے اذال کے لید تاز |
| - | | | |
| | | | نماز فجر کی اذان کے بعد سورج سکانے تک دو رکعت بست اور دورات |
| | 124 | 9 | نماز فجر کی اذان کے بعد سورج نکلنے تک دو رکعت سنت اور دورگفت فرض کے سواکوئی نماز نہیں۔ |
| 1 | 1 | | |

| Digitized By Khilatat Library Rabwah | | | | |
|--------------------------------------|---------|--|--|--|
| حواله ملفوظات | | | | |
| صعير منر | جلد بنر | | | |
| | | <i>હ્યું</i> ડિંક | | |
| | | اصل عزمن ذکرالہی سے یہ ہے کہ النبان اللہ تقالیٰ کو فراموش مذکر ہے اور اسے اپنے سامنے دیکھتارہے۔ | | |
| 7- | 6 | روزه اورنمازی قرق | | |
| p 2 9 | 4 | روزے کا زور حیم پر اور تماز کا روح پر مجید | | |
| 4 | 1 | تہجد میں خاص کرا تھو اور ذوق وشوق سے ادا کرد تاہ محر میں عاصل تھی میں | | |
| PP | | تراویک دراصل تهجدب عسال کے سمجھے تماز | | |
| P91 | 9 | عنمال کے پیچیے نماز کا سوال ہے معنی ہے عنمال ہونا کوئی گناہ نہیں جو امامت سے روک سکے | | |
| 4 | | مناذا پنے وقت پرادا کرو ظہر وعصر کبھی کبھی جمع ہو گئی ہے ادا کرو ظہر وعصر کبھی کبھی جمع ہو گئی ہے تنجیع لیے المصلوٰ جمع بیماری اور تفییر سورۃ فائخہ لکھنے ہیں مصروفیت | | |
| 411 | ۲ | کے باغدی دوماہ سے میری خاطر تمازیں جمع کی جاری ہی | | |
| 411 | ۲. | تجبع لله الصَّاوَة بربحتُ أورجِه ماه مَكُ ظَهروعهم كاجمع كياجانا | | |
| 44 6-1-7 | In In | | | |
| 111 | Ч | سفرس بعلے منازوں کا جمع کرنا | | |
| 110 | 4 | سفرسے پہلے منازوں کا جمع کرنا منازیں جب جمع کی جائیں توسنت اور لواقل اوائیں گئے جاتے | | |
| 110 | | אנטיייטיייט פיייט בייייט ביייט בייט ביייט בייט ביייט בייט ב | | |

| Digitized by Kimarat Library Rabwan | | | | |
|-------------------------------------|----------|---|--|--|
| زلمات | حوالهمفو | | | |
| صعقر كمبر | جلديثر | | | |
| | | معنون ماز | | |
| | | | | |
| 1.40 | | نازكيا ہے! يہ ايك خاص دعا ہے۔ | | |
| 109 | | حب ادبرسے راوبیت کا جوش اور نیجے کی طرف سے عبودیت کا جوش ہوتا | | |
| | | ہے، ایک خاص کیفیت بیدا ہوتی ہے اس کا نام صلوۃ ہے۔ | | |
| 140 | | المجام المناس المعلم المراس المعلم المرافض ال | | |
| 160 | • | معودی الله معلائے کیے جہری مم اور مل کرن در بعیہ ماری ۔ | | |
| | | صلیٰ جلنے کو کہتے ہیں جیسے کباب معونا جانا ہے اسی طرح منازیں سوزمش | | |
| 1 LAM | 1 | الاذى ہے۔ | | |
| 144 | ۲ | مناز السان كا تعويز ك | | |
| IND | ۲ | النان کی زاہدانہ زندگی کا بڑا مجادی معیار نمازے۔ | | |
| | | نازمومن کامعراج ہے، خدا لقالی سے مدد مانکنے کا بہترین درلعبہ خدا لغالی کھے | | |
| thy there | ٣ | اتعرافی کرنے اور اپنے گنا ہول کے صاف کرانے کی مرکب صورت ہے | | |
| POA | F | ناز کا اصل مغزاور روح نود عائی ہے۔ | | |
| 499 | ٣ | منادیں خدا کے خوت کے ہر پہلو کو مد نظر رکھا ہے | | |
| LAL | ٣ | انسان مجمى خداكا فرب حاصل تيس كرسكنا جب نك أفامة الصلوة مذكري | | |
| | | مناز ایک مشرب ہے اور حواسے ایک بارپی لے نو ہمیشہ اس سے سرشار | | |
| MAN | ٣ | اورمست ربتا ہے۔ | | |
| MAD | · pu | ان الحسنات يذهبن السيّات سے مراد منازب | | |
| pp4 | ۳ | فزب النی کی تجی ہے اور کشوف والمامات ہوئے ہیں | | |
| MAN | P | نازالین نیکی ہے جس سے شیطانی کمزوری دور ہونی ہے اس کا نام دعاہے | | |
| p.1 | C | نازسے بڑھ کو کوئی سے کہاں جس سے خلاکی فحیت اور عظمین کا سلسلہ جاری | | |
| 44 - | ~ | ظاہری نناز اگر صدق اخلاص کے ساتھ نہیں تو کھے نہیں | | |
| 144 | A . | 111/20000000000000000000000000000000000 | | |
| tare tam | 4 | البين عن ونياز اور كمزور بول كوخد الحسلمني بين كرنا اوراين عاجت روفي جابنايه | | |
| | | نازید: | | |

| | Digitized by iximalat Libi aly ixabwan | | | | |
|---------------|--|---|--|--|--|
| حوالم ملفوظات | | | | | |
| صفح مبر | جلدمير | | | | |
| 100 | ۵ | مَان خدالقالى كى بينجي كا دُرليب ہے۔ | | | |
| ٣٠٣ | 6 | ناز د عا کی فتولیت کی گنجی ہے۔ | | | |
| MAM | 0 | نازیاداللی کا ذراییہ ہے ۔ | | | |
| ۲۳. | 4 | حقیقی مناز اس وقت کہلاتی ہے جبکرالٹر تنالی سے سیجا اور پاک تعلق ہو | | | |
| 444 | ۵ | نازمشکلات کی کنجی ہے | | | |
| 741 | 4 | یہ دین کودرست کرتی ہے اخلاق کو درست کرتی و نیا کو درست کرتی ہے | | | |
| MEG THEA | 4 | بر کات تماز کس طرح طنتے ہیں | | | |
| NM | 4 | نازين السلام عليكم ورحمة الله كهن كم فقيقت | | | |
| | | منازید النان ابرال می داخل بوجاتا ہے گناہ دور سوتے ہی اور دعائیں | | | |
| 04 | 4 | قبول ہوتی ہیں۔ | | | |
| | | مناز دہ شے ہے جے دل بھی محسوس کرسے اور روع بھل کرا سنانہ الوہین | | | |
| 178 | 6 | پاکریڈی ہے۔ | | | |
| 446 | 4 | نازعبادت كامغزب | | | |
| TLA | 4 | نازبزاد نظاول کودور کردیتی ہے اور ذرلیج مصول قرب البی ہے | | | |
| m1. | | نازمعراج اورساری ترقیوں کی جرا ور زینہ ہے | | | |
| MAR | | التُدَتَّعَالَىٰ كے نزدیک وہ نماز كسى قائط لائق نہيں جن میں اخلاص نہ ہو | | | |
| M | 9 | بیرخاص دعاہے مگرا فنوس لوگ اسے بادشاہوں کا فیکس سمجھتے ہیں | | | |
| ^ | 9 | ناز کا مغزاور روح وہ دعاہے جو ایک لذت اور سرورایے اندر رکھتی ہے | | | |
| | | وه تناز بدلول كودود كرتى ب جوابية اندر ايك سياني كى روح ركمتى باور | | | |
| A | 9 | افنفن کی تاثیراس می موجود سے۔ | | | |
| | | نازاس و فذن بر برکر اور بے سود مونی سے جب اس من نیشی اور تنالل | | | |
| 14 | 9 | کی روح اور حنیف دل نم ہو منکلات اور تنکالیف بر فتح بائے کیلئے کال اور خطانہ ہونے والانسخی تماد ہے احوکر ورا کا استنبان ول کا تخربہ کردہ ہے۔ | | | |
| | | مشكلات اور تكاليف برفتح بانے كيلئے كال اورخطان بوتے والالسخ تماز ب | | | |
| Y. | 9 | ا جو کرور کا راستیازوں کا بخربے کردہ ہے۔ | | | |

| وظات | حوالم ملع | |
|--|--|--|
| صفحدمنر | حلدمنر | |
| 41640 | 9 | نازاسم اعظم ہے اور اسکا مطلب مازیس افزاس کا مطلب میں اور اسکا میں اور اسکا مطلب میں اور اسکا میں اسکا میں اور اسکا میں اسکا میں اور اسکا میں اسکا میں اور اسکا میں اور اسکا میں اسکا میں اسکا میں اسکا میں اسکا میں اسکا م |
| | | حس منازین تضرع ، خدانعالیٰ کی طرف رجوع اور رقت کے ساتھ دعائیں وہ لونی ہوئی نماز ہے۔ |
| 4. | 9 | منازوہ ہے جس میں مناز کا مزہ آجائے ایسی منازسے گناہ سے نفرت بیدا |
| Wile. | 9 | اہوتی ہے اوراسی مناز کی تعربیف بیں کما گیا ہے کہ منازموس کا معراج ہے۔ |
| 1.0 | The state of the s | مناز الله لغالي كے حضورایك سوال بے كم برقتم كى بديوں سے عفوظ كروہے |
| 1-9 | | منانه ایک دعا ہے حس میں پورا درد اور سوز شنی سرواس کیے اسکانام صلوہ ہے |
| | | مازے بڑھ کر خدالقالی کی طرف لے جانے والی کوئی پیز نہیں بیجامع حسناتا |
| 11. | 9 | اور دا فع سیّات ہے۔ |
| 414 | 9 | وه دین بی نبین جس بی نماز نبین اس نسخه کو سمیشنه یا در کھو اوراس سے فائدہ اعطاد کہ حب کوئی د کھ یا مصدت |
| | | بين أئة تو فوراً نمازين كمرك بوجاؤ اور مصائب ومشكلات كو كمول كرالندلغالي |
| 114 | 9 | کے حصور میں کرو۔ |
| | | منازسے سب مشکلات آسان اورسب بلائیں دور موجاتی ہی اس |
| 44 | 1- | دین اور دنیا سنور جاتی ہے۔ مناز وہ ہے حس سے انسان کا دل گدانہ اور آستانہ الوہبیت پر گر کر بھینے لگے |
| 44 | 1. | مار وہ سے میں سے انسان کادل لدار اور استان الوہمیت پر کر کر معلنے کے |
| 46644 | 1- | حقیقی نماز کی تشریح صلوٰۃ اصل میں مجسّت اور خوف الہٰی کی آگ میں پر کر اپنے آپ جل جاتے اور |
| | 10 | المسوى الندكو صلاحية كا تام ہے۔ |
| WIL. | | وه مازسی کا ذکر فران کریم میں ہے اور وہ معراج سے |
| LII | | راینی نماز کو باحلاوت اور پر دوق بنانا چاستے بو تو صروری ہے کہ اپنی زبان |
| WIF WIF | 1. | الله المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم |
| MIL | 10 | اینی نماز کو باحلاوت اور میر دوق بناتا جاست بر توصروری ہے کہ اپنی زبان میں کچھ د عالیں کرو میں کچھ نہ کچھ د عالیں کرو نماز خود د عاکا نام ہے جو برائے عجر خلوص اور اضطراب سے ہو |
| State of the state | | |

| Digitized by iximatat Enviaty ixaowan | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| حوالم ملقو | | | | |
| جلدمنر | | | | |
| | مار مل خشوع وخفوع | | | |
| | | | | |
| | نازیں نفرع اور ابتہال کے ساتھ خدا کے حضور گرط کر انے والا اپنے آب کو | | | |
| | | | | |
| ۲ | ربوبیت کی عطوفت کی گود میں وال ویتا ہے | | | |
| | منازیں ایک سائل کامل اور محتاج مطلق کی صورت بناکر اوری نفرع سے | | | |
| | عرفي طال كرو | | | |
| | جو منازیں فشوع و خضوع کے ساکھ دعائیں مانگنے ایسے جیسے کوئے | | | |
| W | بادشاہ کے دربار میں بہنے کر اپنی درخواست مزدے | | | |
| q | منار ایک دعا ہے تحس میں اورا درد اور سورش ہو | | | |
| Δ. | صلوہ کا لفظ ہی سورش پردلالت کراہے | | | |
| | ثار نفرع اور الكساري سے اداكرني جائيے۔ | | | |
| 10 | | | | |
| | مناز وه ب حسن میں انسان کا دل گراز بو اور آسٹانز الوہیت پر گر کر | | | |
| . 10 | والمحالي المحالية الم | | | |
| 1- | حب مک وعاول میں نہ لگارہے اس طرح کا خشوع خضوع پیدا نہیں ہے | | | |
| | مازخودد عا کا تام ہے جو بڑے عجز واتکساد اخلاص اور اضطراب سے | | | |
| j. | مانگی جاتی ہے۔ | | | |
| | لذت تاز | | | |
| | | | | |
| 1 | جو لوگ عیادت إلى میں لذت نیس پاتے انیس ایتی بیماری كافكركرناچاہئے | | | |
| | يه كوئى بوجه اور شكس بنين اس بن بني إيك لذت اور سرورب | | | |
| 4 | | | | |
| 9 | | | | |
| | وه كميخت انسان سے جوعبادت الهي ميں لڏت نہيں پاتا | | | |
| 1 | آه وه مربض دل وه نامراد کیول کوشش نیس کرتا خسکوعباد الهی یولد نیس ا | | | |
| 1 | عبودیت اورالوست کے جوڑیں ایک ایری خداکیلے حظ موجود ہے | | | |
| | | | | |

| Digitized By Khilafat Library Rabwah | | | | | |
|--------------------------------------|------------|---|--|--|--|
| رظات | حواله ملقو | | | | |
| صفي بير | جلدائبر | | | | |
| 144 | | نازمی لذت نه آنے کی وجمر اور اس کا طلاح | | | |
| 144 | 1 | خدالغانی سے سوزاور جوش سے وعا طائے کہ تجلول اورات بار کوطرح طرح کی | | | |
| 6 | 4 | الذيب عطاكى بي ليس ثمار اورعبادت كالجى ايك بارمزه جي العادي | | | |
| 141 | 1 | نازیر دوام اختیار کرے یہاں کک کرسرور آجائے | | | |
| 140 | • | ناز کا مغزاور روح وہ دعاہے جو ایک لڈت اور سرورابینے اندر رکھتی ہے | | | |
| | | ماري لذت اور سروري جي عبوديت اور دلوبيت سے ايك تعلق سے بيدا | | | |
| 140 | • 1 | الموتا ہے | | | |
| | | منازيس سوزى لازى ب جب تك دل بريال نه بو منازي لذت اوركسرور | | | |
| MAM | 1 | اليدائيس موتا۔ | | | |
| 100 | + | یادر کھواکسی نے ایمان کا حظ نہیں اٹھایا حس نے منازی لڈت نہیں بائی ا جنہوں نے منازی لڈت بہیں اٹھائی وہ روح کی نستی اور اطینان کی حالت | | | |
| | | جنہوں نے تماری لذت بہیں اٹھائی وہ روح کی تسلی اور اطبینان کی حالت | | | |
| 19 | . " | الونين سمجھ سكے۔ | | | |
| ۳۲. | N | نازیں ذوق معرفت الہی سے بیدا ہوتا ہے | | | |
| ويريا | 333 | مَازِ مَفْيَقَى رَبِّ مِن ادا بولولذت آئے | | | |
| WHH | F | نازوں میں لذت کبول بین آئی ولذت کا معیار الگ الگ ہے۔ | | | |
| الملا | 6 | اس سوال کا جواب کم منازیس کبھی لذت آئی ہے اور کبھی تہیں | | | |
| | | جب النان سے کوئی گناہ سرزد ہوتا ہے تو ذوق مناز جانا رہتا ہے اس | | | |
| MAH | ۵ | كاعلاج توجر اور استغفار ب | | | |
| MAA | 6 | حس کو نماز ہیں ہے ذوقی پیدا ہو اس کو کنرت کبیساتھ نماز پڑھنی جا ہیئے۔ | | | |
| P41 | 4 | قرآن تنرلیف می دوجنتول کا ذکر ہے ان بین سے ایک لذت مناز کی ہے | | | |
| | | کائل آدمیول کی مناز بمنزله غذا ہوتی ہے ، منازیں ان کو وہ لذت اور ذوق | | | |
| | | عطا ہوتا ہے جیسے سخت بیاس کے دفت کھنڈا کشیریں پانی اس کے بغیر | | | |
| ١٠٠١-١٥ | ٨ | وه سخت اصطراب اور کرب محسوس کرتے ہیں | | | |
| P | 9 | عبادت بي لذت اور سرور أو ب مكر حظ الحفانے والا بھى أو بور | | | |

| | Digitized By Khilafat Library Rabwah | | | | | |
|---|--------------------------------------|---------|--|--|--|--|
| | حوالم ملفوطات | | | | | |
| | صفي بمر | جلدمنبر | | | | |
| | | | المار أور وعا | | | |
| - | | | | | | |
| - | LAA | | 1 couple, Li = 9 = 1/3/2 | | | |
| - | 109 | 4 | نماز کیا ہے ؟ یہ ایک خاص دعاہے مناز کا مغز اور روح وہ دعاہے جو ایک لڈٹ اور سرور اپنے اندر رکھتی ہے | | | |
| | 148 | | مادة معر اور دون وه وعام و ايك درك اور مرورات الرد رسي | | | |
| | Or. | ~ | | | | |
| | 144 | | عبراللرسے سوال کرنا مومنانہ عبرت کے صریح اور سخت مخالف ہے | | | |
| - | 144 | 1 | جوابینے اصل معنوں میں تماری و عاسے حاصل ہوتی ہے | | | |
| | ron | J | المفدناالقِراط المستقيم بي جارفتم كے كمالات حاصل كرنے كى التاب | | | |
| | IND | ۲ | منازي دعامانكو اور اسے وعاكا ايك وسيلم اور ذرايع محمو | | | |
| 1 | 491 | ۲ | وعاكا وقت نماز ہے مماز ہیں بہت دعا بیں مانگو | | | |
| | tro | r | نازين وعاكرتى جاسية كر الترجه بن اورمير الاربيان من دورى وال | | | |
| | rma ! | ~ | تازیس لذت اور ذوق عاصل کرتے کی وعا | | | |
| | | | دعایں ایک موت ہے اور اس کا یوا الر یہی ہوناہے کم النان ایک طرح | | | |
| | mu. | ~ | سے مرجا تا ہے۔ | | | |
| | MLH | ~ | حب تمازیں کوئی خطرہ بیش آوے تو دعاکا سلسلہ شروع کردیے | | | |
| | | | وعاما نگنے کیلئے اوب صروری ہے اس بے سورہ فائخریں حود دعا کاطریق | | | |
| | pa99- | ~ | اسکھایاگیا ہے۔ | | | |
| | 184 | 4 | يا بخ و قنت ابنی تمازول میں دعا کرو | | | |
| | 166 | 4 | مازين برايك مقام ير و عاكر ہے ركوع بن لعد يع ، سعده بن ا | | | |
| | 00 | 9 | التحیات کے لید، رکوع کے بعد | | | |
| - | me. | | الدان مي نهر سر اس كان مان و الدرسكة ولعاسمان مستمر حاري والم | | | |
| | 160 | | انسان بن زہرہے اس کا نزیا ق دعاہے جسکے ذرابعہ اسمان سے جشمہ جاری ہوتا ہے۔ اصل حقیقت دعا کی وہ ہے جس کے ذرابعہ سے خدا اور انسان کے درمیان | | | |
| | | | رالطراور تعلق برمص | | | |
| | MAN | 6 | الانظم اور من برسط المرا موسنانه عنيرت كے صريح اور سخت خالف ہے كيونكريہ | | | |
| 1 | | | المراسر سے سوال کرا موسام جرت کے طری اور کوٹ کا لف ہے ۔ وہم یہ | | | |

| Digitized By Khilafat Library Rahwah | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------|--|--|--|--|--|
| طات ا | حوالم ملفوة | | | | | |
| صورمنر | جلدانير | | | | | |
| 14 6-10 | 9 | مرتبرد عا کا اللہ ہی کیلئے سے | | | | |
| 1 1 7 7 7 | | انبیاء کے مئن انصاری إلی اللّٰہ کہنے کی بھی ایک ثنان ہوتی ہے وہ دنیا | | | | |
| الماريات | 0 | كورعايت اسباب سكھانا جائيتے ہيں جودعاكا ايك شعبہ ہے | | | | |
| | | د عا ایک علاج سے جس سے گناہ کی زہر دور بوجاتی ہے | | | | |
| 80 | 9 | ناز مي دين اور د نا کيلئه سرت و ماکر ني سارستر | | | | |
| +4 | | منازیمی دین اور دنیا کیلئے بہت دعاکرنی جاہئے مناز جود دعاکا نام ہے جورط سے عجزوانکسار، خلوص اور اضطراب سے انگی | | | | |
| | | ا جاتی ہے | | | | |
| MIT | 10 | نماز کے اندرائی زبان میں وعا | | | | |
| | | | | | | |
| | | المنات من المنات | | | | |
| | | وعا کا و فت نماز ہے اپنی زبان ہیں نفرع سے دعا مانگو۔ جو نماز حباری | | | | |
| 191 | 7 | طلدی پڑھ کے بیجھے کمبی دعائیں کرتے ہی وہ حقیقت سے ناآتناہی | | | | |
| 124 | . 1 | چونکراصل عرض نمازی نضرع اورابنهال ہے اس میے چاہیئے کراپنی ادری | | | | |
| - FOA | μ. | زبان ہیں ہی وعاکرے | | | | |
| | | نمازعرتی زبان میں بڑھٹی جاہیئے ہاں مستون طریق اور اذکار کے لیدا پنی زبان | | | | |
| PAA. | 4 | میں حاجتیں بیش کی جائیں عیسائیوں نے اصل زبان تیمور کر کیا بھل یا ا | | | | |
| ٠٧٩ | 6 | ادعیہ افررہ کے بعدایتی زبان میں دعا مانگنی مطلق حرام بین | | | | |
| 144 | 4 | | | | | |
| myk | 4 | | | | | |
| Mah | 6 | اینی زبان میں وعائیں کرواس سے تہیں اطمینان فلب حاصل ہوگا۔ | | | | |
| m 6. | 4 | حی کویہ نفیب نیس کر تمازی وعاکرہے اس کی تمازی نیس | | | | |
| 1 446 | 4 | مادری زبان میں بہت و عاکیا کرو تا اس سے سوز وگداذی نخریک ہو | | | | |
| or | A | اینی زیان میں دعا مانگئے سے پورا جوش پیدا ہونا ہے تا مضور قلب بیدا ہو | | | | |
| | | منازي ايني زان ين د عاين كرو بيشك اردو پنجابي انكريزي من جوس كي زان | | | | |
| WILLENI | ELLE TRANSPORT | ا ہواسی میں دعا کر ہے وہ سب زبانی جانتا ہے سنتا ہے قبول کرتا ہے | | | | |

| ظات | حوالہ ملفو | |
|----------|------------|--|
| صغير | جلدينبر | |
| 414 | | نتم ابنی نماز کو باحلاوت اور برگرذوق بنا تا چاہتے ہو توضروری ہے کہ اپنی زبان میں دعائب کرو لیکن باتا چاہتے ہو توضروری ہے کہ اپنی زبان میں دعائب کرو لیکن باتا چاہتے ہو توضروری ہے کہ اپنی زبان میں دعائب کرو |
| ira | ۲ | تازين دعا مانكو اوراسے دعاكا ايك وسلير اور ذرايير سمجو |
| 491 | P - | وعا كا وفت نماز ب تمازي بهت وعالي مانكو |
| | | منازسے نکل کر دعا کرنا ایسا ہی ہے جیسے کوئی شخص بادشاہ کے دربار میں |
| 701 | μ. | بہنچ کر کھے نہ کھے بھر باہر تکل کر ابنی در تواست بین کر سے |
| Listylan | ٣ | مناز کے بعد دعا کرنے کے منعلق مصنور کا فیصلہ |
| | | ہ جبکل لوگوں کی عادت ہے کہ نماز جلدی جلدی پڑھ لینے ہیں بھر لمبی لمبی دعائبی مانکنا مشروع کر دیتے ہیں یہ بدعت ہے ، ہرمصببت کے وفت مناز |
| ootor | 9 | کے اندروعا مانگے |
| P46 | ۵ | نازیں تو ملکویں مار کر پوری کر لی جاتی ہیں بھر لگتے ہیں وعائیں کرنے مناز توایک |
| 414 | 1. | ناحن کا طبیکس موتا ہے اگر تجھ اخلاص موتا تو نماز کے بعد بھی موتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہ |
| | | یہ نمازیں جو باجماعت اواکی جاتی ہیں اس وحدت کیلئے ہیں وحدت جمہوری) |
| 119 | 6 | تاکہ کل نمازیوں کا ایک وجود شمار کیا جاوے۔ |
| 44K | A | ناز اجاعت میں تواب زیادہ رکھنے کی حکمت |
| 4PK | '^ | یا جماعت نمازے وصدت بیدا ہوئی ہے اور مودت اور تا ایک کے |
| ra l | ٨ | انوار دوسر ہے بین سرایت کریں مل کر کھڑے ہوئے کی حکمت علی میں اللی |
| rai | 9 | |
| 109 | | عبادت من صوم وصلوة وزكواة وغيره شال بن |

| | Digitized By Khilafat Library Rabwan | | | | | |
|----------|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | حواله ملفوظات | | | | | |
| The same | صفينر | جلدتمنر | | | | |
| | 109 | | وه لوگ جو عبادت اللي بي لذت نبيس پائے انبيس ابنى بيمارى كافكركرنا جائيے | | | |
| | 14. | | عبادت كونى لوجھ اور شيكس نبين اسمين ايك لذت اور سرور ب | | | |
| | 14. | | وه كمبخت النان ب جوعبادت اللي سے لذت نيس يا ا | | | |
| | | | يادر كھوكوئى عبادت اور صدقہ قبول نہيں جب تك التر نقالیٰ كے ليے | | | |
| | max | J | ذاتی جوش نه ہو | | | |
| - | r49 | ۳ | دو سراحصته عبادت كابر ب كم السان خلاس محبت كرے جوفبت كرنے كافق ب | | | |
| 1 | the just | r | الوك ديمين كم وه عبادت كيك كس فذر دكمد اور تكاليف المات بي | | | |
| 1 | 446 | . 4 | نازعبادت کامغزہے | | | |
| | | | الله لغالي نے بنی نوع انسان کوعبادت کیلئے پیداکیا ہے تو بھر کیا وجہ ہے | | | |
| | W.C.A | 4 | کراس بی لذت اور سرور نر مو | | | |
| 1 | Ir. | 4 9 | عبوديت كالمه سكهاني كيلئ بهنزي معلم اورا فضل نزبن ذرلعير نمازب | | | |
| - | | | عبادت کے اصول کاخلاصہ یہی ہے کہ اپنے آپ کو اسطرح کھڑا کرنے کم | | | |
| - | pol | 9 | عبادت کے اصول کاخلاصہ یہی ہے کہ اپنے آپ کو اسطرح کھڑا کرنے کہ گویا خدا کو دیکھ رہاہے یا ہے کہ خدا اسے دیکھ رہاہے رکوع میں شمولین | | | |
| 1 | | | روی ۵ موس | | | |
| | | | 3,000 (6,011) 6,000 | | | |
| - | +IM | ۲ | المارية الماري | | | |
| | | | میں نے دکوع پالیا اس کی رکعت ہوگئی دوران مناز صروری مل | | | |
| | | | نازیں چل کر دروازہ کھول دینے سے تمازین لوٹتی | | | |
| | 401 | 4 | ا لوفت خطره مودى حالوركو مارنا حائز بر | | | |
| | 101 | 6 | الركمورًا كل جائے أواسے ماندھ دینا میں بازینیں | | | |
| - | 101 | 6 | الركهوراكل جائے تواسے باندھ دینا مفیدنماز نہیں الرکھورا کھل جائے تواسے باندھ دینا مفیدنماز نہیں النجات کے لیدرسلام کا حکم | | | |
| - | | | | | | |
| - | | | الر غلطی سے مقتدی التیان پڑھنے کے بعدامام سے پہلے سلام کر بیسے تا | | | |
| 1 | | 1 Ten 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | (% | | | |

| | | Digitized by Kimarat Library Kabwan |
|------------|-------------|--|
| ظات | حوالم ملقو | |
| صورمنر | جلدمنر | |
| P6A. | 9 | نماز ہوجاتی ہے۔ دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ ثمار اور وظالف |
| whh hhh | ۵ . | منازسے بڑھ کر اور کوئی وظیفر نہیں لوگول نے فتم قتم کے ورد اور وظیفے اپنی طرف سے بناکر لوگول کو گمراہی میں ڈال رکھا ہے |
| 444 CLAA | ۵ | میرے نزدیک سب وظیفول سے بہتر وظیفہ نمازی سے |
| Prroper | ω | بہت سے فرقے ہوگئے ہی جنہوں نے تنازی یا بندلوں کو اڑا کر اس کی |
| | | جہت سے قرید ہوتے ہوتے ہی جہوں ہے ساری یا بیکریوں توار افراس ی ایکریوں توار افراس ی ایکریوں توار افراس ی ایکریو ایکر جند وظیفے اور ورد قرار دیے دیئے ہیں۔ یہ لوگ اندروتی طور پر احکام الہی ایر حملہ کرتے ہیں۔ |
| 110 | 7 | |
| | | المجل فقرارنے کئی بیتین نکال لی ہیں۔ بیرجلے اور وردووظالف حو |
| 11. | 4 | انبول نے رائے کئے پی |
| | | تاز اورا سنفار |
| 470 | ~ | مناز اور استغفار دل کی غفلت کے عمدہ علاج ہیں مجب انسان سے کوئی گناہ سرند ہوتاہے تو ذوقِ نمازجا ّ ارتباہے اس |
| MAA | ۵ | كاعلاج توبرات عفارا ورتفرع ب |
| | Tagel Tuell | استغفار کے بہی معنی ہوتے ہی کم موجودہ اور جو خدا سے حاصل ہواہے |
| 144 | 6 | وہ محفوظ رہے اور زیادہ ملے۔ |
| roi | 9 | مناذی دعائے ماتورہ اور بہت توبہ و استعفاد کرنے |
| | | الماعقام بردوجاعتين الماعقان ا |
| 110 | 4 | ابک مقام پر دوجهاعتیں الگ الگ ہر گزنیس ہونی جا بیس جاعت کے ٹکوٹے الگ الگ نر ہونے چا بیس۔ |
| 110 | 4 | ا جاعت کے تکریے الل الگ نہ ہونے چاہیں۔ |

| | | Digitized By Khilafat Library Rabwah |
|--------|--|---|
| ظات | حواله ملغو | |
| صفحينر | جلدمنر | |
| Agues. | | |
| | | |
| | | |
| | | عرف بیں جبکوسفر کہتے ہیں خواہ بین میل ہی ہواسمبی ففروسفر کے مسائل پر |
| 411 | 1 | اعمل کرہے۔ |
| 110 | 4 | مقیم پوری نمازادا کرے |
| 164 | 9 | ملازم حالتِ دوره بن مسافرتین کهلاکتا اسکوبودی نماز برصی بیابینے |
| 449 | 9 | سفری ناجر حس کا بیشه مهیث نجارت بو نماز فضرجا تزنیس |
| PP. | | سفرسی دوگانارست ہے۔ |
| FF | | مازاستسفاء |
| | | |
| | | |
| | | سخت کرمی اور بارش نر بونے کا ذکر تھا فرمایا ایسے موقعربر نماز استنفاء |
| | | برصناستن ہے بی جاعت کے ساتھ بھی مناز اداکردل گا۔ مگرمیرا ارادہ ہے |
| 714 | 4 | با بهر جا كرعليجد كى بين تماز برطفول |
| | 140,01-1200 | جمعه کی تماز عبدین |
| | an Hilland | |
| 240 | · P | حبعہ كيلئے ايك امام اور دومفنديوں كا ہونا صرورى ہے |
| 1149 | 9 | عور نول كا جمعه يرصنا |
| 100 | | ناز حمعه کی نلاشتنی |
| | | أ ك فار الله الله الله الله الله الله الله ال |
| 100 | | عبدی ما می میں ہوں او بھی حمد بڑھ سکتے ہیں اگر اکبلا ہو نواہنی بوی بیوں کو بھیے کو لاکھے۔ اگر کہیں دومرد ہوں توعور نوں کو شائل کر کے نماز حمد ادای جائے ہے۔ فضاعمری |
| · rin | 1 | |
| 440 | P | المراي و دورون و ما و دورون و ما د بحرادای ا |
| rri | | |
| | A STATE OF THE STA | |
| | | ا منازجورہ جائے اس کا تدارک بیس ہو گئا جوشخص عملاً سال بعر نماز فریصے |

| (a) (b) | | | | - Pa | bwah |
|---------|----------------|---------|-------|--|-------|
| | MIT17 0 | (7 K h) | latat | OWN RO | DW/OD |
| | | | | $a \cdot v \cdot $ | |

| | , | | Digitized by Kimarat Library Rabwan |
|---|---------------|---------|--|
| The state of the | حواله ملفوظات | | |
| - | صور بنر | خلدانبر | |
| | 244 | 8 | كه فضاد عمرى والے دن براہ لول كا وه كنه كارب |
| | 140 | 1. | سوال ہوا کہ جو کئی سال تک نارک الصلوٰۃ رہے بھرنوجہ ہوئی کباوہ کرنے نہ نمازیں بڑھے فرایا نازی فضار نہیں اب اس کاعلاج توبہ ہی کافی ہے کرنے نہ نمازیں بڑھے فرایا نازی فضار نہیں اب اس کاعلاج توبہ ہی کافی ہے اسٹھرافی کی تمار |
| and the same of the same of the same of | 479 | 4 | منورا قدس نے انتراق کی نماز کی وسی رکھتیں بڑھیں ۔ ممار فراور کے انتراق کی نماز فراور کے ممار فراور کے |
| | 40 | 9 | سخت کام کرنے والے اور زمیندار لوگوں کو اقال شب، نزاو بع بڑھنا بازب نزاو بع مجی سنن ہے پڑھا کریں ، واصل ننجد ہے ، کو ٹی ننگی نماز نہیں |

من المرادرة م عالم المرادية ال

في في المحالين ما ما بالري مولانا محلك المباق ما مولانا محلك المباق ما مولانا محلك المباق ما مولانا محلك المباق ما مولانا محلك المباق مولانا محلك المباق ما مولانا محلك المباق مولانا مولانا مولانا محلك المباق مولانا مولانا

تجھے نماز کی فرصت نہیں، تعجب سے فراسے اپنے مجتب نہیں، تعجب ہے نماز موجب نسكين قلب مومن ہے تھے كرائس كى ضرورت نہيں تعجب ہے يركياكها كولكاؤنهي تجھے اكس سے ادھ رۇع طبيعت نہيں، تعجب ہے خلاکا عبد سے تو اور وہ نرا معبود بینداس کی عبادت نہیں، تعجیب ہے نجات نوع بشرہے ای سے وابستہ تھے جو اس سے جی زفیت نہیں ، تعجب ہے غذائے فاص ہے یہ رُوع ہر بشرکے لئے اسی بی گرکوئی لذت نہیں ، تعجب ہے صلیماز کادونوں جہانوں میں جنت مجھے ضرورت جنت نہیں، تعجب سے کیا تھا رُوع نے بیری جو عہد خالق سے اُسے نبھانے کی ہمت نہیں ، تعبب ہے نماز کافرو مومن میں عدِ فاصل ہے اگر بیر تھے میں علامت نہیں، تعجب ہے .. ہی تو موجب معراج مرد مومن ہے کھے اسی سے محبّ نہیں، تعجب ہے جو نکی تھے کو بھاتی ہے تھی وسی وسی اسے اسی کے کرنے کی وُصن نہیں نعیں ہے

دول کی دنیا)

مد فيادس صلح كوكلى كا يانجوال سالانداجماع ١٥٠- ٢٥ جولاتی کومنعفد بیوا مجانس کی طاحزی ۱۰۰ فی صداور حندام کی ماعری نوسے فیصدی ۔

مد فاروق آباد صلع بجولوره نے مار حوالی کو یک روزه اختماع منعقد كيار مرى خدام واطفال نے تركت كى . من و مقالم منعقب مرابع معتب مرابع

مد در مازی فان میں ، ۲ رجون کو تفریری مفاید لعنوان مبرست النبي صلى الشعليه وسلم تهوا- انعامات مجى

ه والالانسيل أبا د نه ١١ حولائي كواكي العليمي بمينار كا امتنام كيابِس مي طلبه اوروالدين كوان كى ذمه واربول سے اگاہ کیا گیا۔ دوران سال مختلف کلاس میں استیاز ماصل كرنه واله فعدام واطفال كوانعامات ديق كئة. مد مجیس صدر را دلیندی نے ۲۸ جولائی کوبیت الحد مين سيفام رساني كا مقابله كلايا - ١٨ فعلم يرسنتل الم تيمول نے حصہ ليا۔

هد محيس بهاولبورنے ١١ راكست كونتركے كث رسے بكنك منائى - ٧ ٥ فعام واطفال شركب بوئے-مد طلقه شاه كوظ الرجولاني كوسائيك رس كامقا بله كروابا يجس بين حلفترى تمام ميانس نع يشركت كى فاصله الماكلوميطر تفا- است بإزماصل كرنے والے فقرام كو انعامات دستے گئے۔

و مجلس فصل آباد کو تلی نے جولائی میں مین و فعروفار مل كيابيس مين سے أيك مثالي وقار على تقاده ا فعرام اور الداطفال نے شرکت کی جوامیب ہفتہ تک متوا ترروزانه دو کھنٹے ماری رستا تھا۔ داستہ تھیک کیاگیا۔

راولبندی صدر نے جون میں عشرہ تحریک میربیمنا با حس کے دوران ۔/ ٩٤٩ رو بے وصول کئے گئے۔دو في خدام كو وفر جهادم بين شامل كياكيا - دولان عشره جلس کے چوالقہ جات کا دورہ کرکے ۵ 4 فدام سے

Digitized By Khilafat Library Rabwah

ضائع ہم آپ کا پیغام نہ ہونے دیں گے

اخری منفحر

الحرى وحيد

وربیع الاقل کادن تھا جھرت افرس محد مصطفی صلی الشرعلبہ وسلم کی زندگی کا آخری ون یصبح ہی سے نہا بت عجیب حالت تھی ۔ ابک سورج بلند موربا تھا۔ اوراکس کا تنات کا حفیقی اور رُوما نی سُورج غروب موربا تھا۔ کا تنا نہ کا تفاقی اور رُوما نی سُورج غروب موربا تھا۔ کا انا نہ نبوشی میں ہے در بیغننی کے با ول آئے اور رسُول النّدستی النّدعلیہ وسلم کے وجر وافدس برجیا گئے ابک بے ہوئنی گذر مانی تو ور در مرد جانی تو ور در مرد جانی تھی ۔

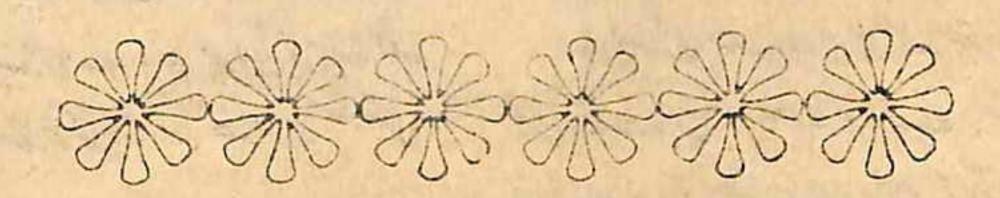
جُوُل جُول آپ کی حالت نازک ہورہی تفی حضرت فاطر کا کلیج کننا جا رہا تھا۔ انہوں نے کہنا نفروع کر دیا۔ واگوت آباہ ۔ یا تے میرے باپ کی تعلیف۔ یا ئے میرے باپ کی تعلیف۔ یا ئے میرے باپ کی تعلیف ۔ یا ئے میرے باپ کی تعلیف نورایا۔ فاطمہ آج کے بعد نمہالا باپ کھی باپ کی تعلیف نورایا۔ فاطمہ آج کے بعد نمہالا باپ کھی بوجین نہیں ہوگا حضر سے شن اور حسین کھی بہت مگلین ہو رہے تھے۔ انہیں یا س کیا یا اور کُو ا بھراز واج مطہرات کو طلب فرما یا اور نصاع کے سے نوازا۔

بچرخضرت علی کوملایا اور فرمایکر مکھنے کی کوئی چبزے آور باکدیں ایسی چبز مکھوا دوں حس کی وجہ سے امت گراہ آور باکدیں ایسی چبز مکھوا دوں حس کی وجہ سے امت گراہ

نر ہو حضرت علی فوانے ہیں کہ تھے برخطر ہے سوس ہوا کہ بیں آب سے آخری سانسوں میں عُبلانہ ہوجا وُں ۔ ہیں نے عرض کیا یا رسُول آب فرائیے میں اجھی طرح یاد رکھوں گا۔ آب نے فرایا۔

زندگی کی ان نازک گھڑیوں ہیں جگہر مہم اور روح کا رشتہ کے سط رہا تھا۔ آب ا بنے متبعین کونماز ربر کار بندر ہے اور فلاموں کا خیال رکھنے کی ملفین فوائے رہے۔ راوی کہناہے کر آب اَلصَّلُوءٌ وَمَا مَلکُثُ انْبِمَا نَکُمْ کے الفاظ بَرا رُومِ اِنے رہے۔ بیان تک کہ وم وابسی آبینی اور فرما یا :

الی السی فیرنی الا علی ۱۰ ب میں فعل کے پاکس ما نا ہوں بمیشر کے لئے بمیشر کے لئے فعل ما فط



Monthly KITALID RABWAH

Regd. No. L5830

ABDUL SAMES KHAN

October

1986

Digitized By Khilafat Library Rabwah

الما يماء وي الما يما و الما الما و الما يما و الما يما و الما الما و الما يما و الما يم

"راتوں کواٹھ کرائی عبادت کے میدانوں کو گرم کرواورای زور سے اسے فعا کے صنور آه ويكاكروكرة سمان يرع في كالرح يحى المناس متى نصوالله كاشور الند كردورفدا كے صور كريدوزارى كرتے ہوئے اسے سينوں كے زفر بن كرو۔ اپنے جاك كريان اين رت كود كهاؤ اوركهوكم اے فدا م قوم کے ظلم سے تنگ آکے مرے بیادے آج سورمحشرترے کوج میں مجایا هم نے یس اس زور کا شورمجاؤ اور اس قرت کے ساتھ مکنی نصرا لله کی آواز بلند کرو کم اسمان سے ابواب رحمت محلے نگیں اور سرباب سے یہ آواذ آئے ٱلَا إِنَّ نَصْرَاللَّهِ قَرِيْب الاين نصرالله قرنب آلااِتَ نَصْرَاللَّهِ قَرِيْب سنوسنو كه خداكى مدد قريب سے۔ ا ہے سننے والوسنو کہ خداکی مددقریب ہے۔ اے مجھے پکارنے والو! منوکہ خلاکی مدد قریب ہے اور وہ بنجنے والی ہے۔